

SLASH/08

醒めない蜜の味をちょうだい

Gimme something sweet that is everlasting

大野綾子 Ayako Ohno / 高木大地 Daichi Takagi

2012.11.17.Sat-12.23.Sun

[Mon] 17:00-23:00 / [Fri-Sun] 13:00-19:00

Opening Reception: 11.17.Sat 18:00-21:00

このたびKAYOKOYUKIは、恵比寿にありますwaitingroomにて、連続シリーズ『SLASH』を開催致します。『SLASH』展は、複数人のアーティストをとりあげ、シリーズで展開していく企画展です。

この企画『SLASH』では、単に2人のアーティストを並べて展示するだけではなく、事前に幾度となくミーティングを重ね、お互いのイメージや意識を深く理解するところから始めていきます。その上で、それでは作品を通して、自分たちは社会にいたい何を提示できるのか、何がおもしろいのか、何が可能であるのかを話し合い、展示プランを決めます。また、それはDMのデザインにも及び、2人の共通する目的からキーワードを上げ、アートディレクターのCRAFTIVEとともに一つの作品を生み出すように制作されています。その時代の流行や、1人のアーティスト、キュレーターの視点に委ねるのではなく、それぞれの立場で考えを出し合い、自らの手でまず価値をつくっていくことこそが必要であると考えています。個人で完結するのではなく、また勝ち負けではないところで、それぞれの思想が交わることで、そこから生まれる想像力の多様性を信じて探っていきます。

第8回目となる『SLASH/08 -醒めない蜜の味をちょうだい-』（11/17-12/23）では、彫刻家の大野綾子（Ayako Ohno）とペインターの高木大地（Daichi Takagi）の2人展を開催します。

大野綾子は、2008年に東京藝術大学大学院を修了し、在学中から一貫して石を主な素材として扱い、彫刻作品を制作してきました。公園や海岸など屋外のパブリックスペースで作品を設置している他、ギャラリーや美術館などでも発表を続けています。今年度の〈第7回大黒屋現代アート公募展2012〉にて大賞を受賞しました。高木大地は、多摩美術大学大学院を修了し、〈アートワードトーキョー丸の内〉行幸地下ギャラリー（東京/2010）、末永史尚キュレーションによる〈SSS-expanded painting〉

MISAKO & ROSEN (東京 / 2010)、〈still life / landscape, abstract〉 Remasta. (東京 / 2011)、〈現代美術の新世代展〉極小美術館(岐阜 / 2012)に出展するなど、今後ますます活躍が期待されるペインターです。

近年、アート作品は様々な素材と方法によって試され、鑑賞者に受け入れられてきました。イメージを実現する為の選択肢が多様化する中、今回紹介する2人の作家は、石の彫刻と油彩絵画という、長いアートヒストリーの中でも言わばオーソドックスに扱われてきた技法で制作を続けています。鑿(のみ)と金槌を使って石を彫る、また油絵の具と筆でキャンパスに描くということ、これはかつての誰かが発明した技術で、それ自体は借り物のシステムです。これを自覚した上で歴史と向き合う覚悟を決め、現代を生きる自分を表現するということとは、果たしてどういうことなのでしょうか。

大野綾子はまずスペースの天井から俯瞰して見たドローイングをし、そこから石という、それ自体すでに歴史と時間を重ねた物質を素材に彫刻し、空間に配置していきます。制作中にアンモナイトが出現することもあるそれを、彼女は「考えても仕方がないこと。あくまでも初期衝動的なイメージにいかにして近づけるか、その為の素材と行程として選んでいる。」と言います。高木大地は西洋絵画に影響を受けながらも、それらを自分の価値観から見つめ、限られた画面の上でどのような図を描くか、あるいはどう配置していくかを、絵画の可能性を探るようにして制作しています。彼らから表れた形は、ヒントとなり得るわかりやすいモチーフやメディアなどの手がかりが少ない分、一見すると無機質に映るかもしれません。しかしその微細な痕跡をたどれば、身体というフィルターを通して抽象化された、現代を生きる作家像が現れてくるかもしれません。

展覧会タイトルの『醒めない蜜の味をちょうだい』には、方法論だけで語られ終ってしまうのではなく、そうしてある一定の時間をかけて鑑賞することでしか見えて来ないものを、できるだけ長く体験として残してほしいという願いが込められています。つきましては、本展の広報にご協力を賜りたく、ここにご案内致します。

※「SLASH」とは…

ファンが作った2次創作作品(ファン・フィクション)の中で、キャラクター同士が結びつくようなカップリングを示す際に間にスラッシュ記号(/)を入れたことから、それらを総称して「スラッシュもの」と呼ばれています。

[企画概要]

アーティスト 大野綾子 Ayako Ohno
高木大地 Daichi Takagi

会期 2012年11月17日(土)～12月23日(日)
月曜 17:00～23:00
金・土・日曜 13:00～19:00

イベント 11月17日(土) 18:00～21:00 オープニングレセプション

会場 waitingroom
<http://www.waitingroom.jp>
〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西2-8-11 渋谷百貨ビル3F (4B) [地図](#)
TEL/ FAX : 03-3476-1010
※JR山手線、埼京線、東京メトロ日比谷線 恵比寿駅西口より徒歩4分
※東急東横線 代官山駅東口より徒歩5分

企画 KAYOKOYUKI
デザインワーク CRAFTIVE

[お問い合わせ]

KAYOKOYUKI
www.kayokoyuki.com
3-6-14-2F Sotokanda, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0021 Japan
〒101-0021 東京都千代田区外神田3-6-14 2F
Tel : 090-1819-1664 / info@kayokoyuki.com 担当 : 結城

大野綾子 Ayako Ohno

1983 埼玉県新座市生
2006 女子美術大学芸術学部立体アート学科卒業
2008 東京芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修士課程修了

主な個展

2006 〈4.0 彫刻〉東京芸術大学(東京)
2007 〈大野綾子展〉Galleria grafica bis(東京)
2010 〈on〉秋山画廊(東京)
2012 〈角で端を見る 企画:竹下都+表参道画廊〉表参道画廊(東京)

主なグループ展

2007 〈甌島で、つくる。〉甌島(鹿児島)
〈内側の位置〉東京芸術大学音楽学部大学会館(東京)
2009 〈Art Biotop小豆島〉アーティスト・イン・レジデンス2009(香川)
2010 〈二期倶楽部展 2010〉ギャラリー冊(東京)
2011 〈Showcaseshow〉MEGUMI OGITA GALLERY(東京)
〈Art Session TSUKUBA2011〉平沢官衙遺跡(茨城)
〈SPIRALE 2nd・11人の仕事〉YAMAWAKI GALLERY(東京)
2012 〈第7回大黒屋現代アート公募展〉板室温泉大黒屋(栃木)
〈P.I.C.K.U.P〉秋山画廊(東京)
〈SPIRALE+Exhibition〉松本市美術館ギャラリー(長野)

作品設置・その他

2005 〈須賀川彫刻フェスティバル参加 設置〉翠ヶ丘公園・須賀川(福島)
2009 〈神奈川県立相模原公園 設置〉相模原公園(神奈川)
〈アーティスト・イン・レジデンス art bio top 小豆島〉
千軒海岸・小豆島(香川)
〈ワークショップ4月19日、5月10日〉小豆島(香川)

受賞歴

2012 第7回大黒屋現代アート公募展 大賞受賞

1983 Born in Saitama, Japan
2006 BFA in Sculpture, Joshibi university of art and design, Tokyo
2008 MFA in Sculpture,
Tokyo national university of fine arts and music, Tokyo

Selected solo exhibitions

2006 "4.0 sculpture"(Tokyo university of fine art and music / Tokyo)
2007 "Ayako OHNO exhibition"(Galleria grafica bis / Tokyo)
2010 "on"(AKIYAMA GALLERY / Tokyo)
2012 "Look my edge using his edge"
(cured by Miyako Takeshita+Omotosando Gallery / Tokyo)

Selected group exhibitions

2007 "KOSHIKI ART PROJECT"(Koshikijima Island / Kagoshima)
"Utigawano Iti"
(Tokyo University of Fine Arts and Music, Music dept. / Tokyo)
2009 "Art Biotop in Shodoshima Island"
(Artist in Residence Shodoshima Island / Kagawa)
2010 "NIKI club Exhibition"(Gallery SATSU / Tokyo)
2011 "Showcaseshow"(MEGUMI OGITA GALLERY / Tokyo)
"Art Session TSUKUBA2011"(Tsukuba-city / Ibaraki)
"SPIRALE 2nd"(YAMAWAKI GALLERY / Tokyo)
2012 "Daikokuya Contemporary Art Raise Exhibition"
(Itamuro Onsen Daikokuya / Tochigi)
"SPIRALE+Exhibition"(Matsumoto City Of Museum Of Art / Nagano)
"P.I.C.K.U.P"(AKIYAMA GALLERY / Tokyo)

Public and Others

2005 "Sukagawa sculpture festival"(Sukagawa / Fukushima)
2009 "Kanagawa Sagami-hara Park"(Kanagawa)
"Art Biotop SHODOSHIMA /Artist in Residence 2009"
(and workshop with children Shodoshima island / Kagawa)

Prize

2012 "Daikokuya Contemporary Art Raise Exhibition" Grand prize



大野綾子 Ayako Ohno
角で端を見る
Installation view, 2012



大野綾子 Ayako Ohno
角で端を見るb
伊達冠石, w115×d95×h9cm, 2012



大野綾子 Ayako Ohno
地下の山
石, w210×d60×h80cm, 2011

[作家プロフィール]

高木大地 Daichi Takagi

1982 岐阜県生まれ
2008 多摩美術大学絵画学科油画専攻卒業
2010 多摩美術大学大学院美術研究科修士課程修了

主な個展

2011 〈still life / landscape, abstract〉 Remasta.、末永史尚スタジオ(東京)

主なグループ展

2006 〈The fantastic show in lagrange point〉アーツスペースX (愛知)
2008 〈99人展〉名古屋市民ギャラリー矢田(愛知)
2009 〈絵画人間〉多摩美術大学(東京)
2010 〈アートアワードトーキョー丸の内2010〉行幸地下ギャラリー (東京)
〈SSS-expanded painting〉 MISAKO & ROSEN (東京)
2011 〈肥えた土地〉アキバタマビ21 (東京)
2012 〈460人展〉名古屋市民ギャラリー矢田(愛知)
〈現代美術の新世代展2012〉極小美術館(岐阜)

1982 Born in Gifu
2008 BFA, Tama Art University
2010 MFA, Tama Art University

Solo Exhibition

2011 "still life/landscape, abstract"(Remasta., Suenaga Fuminao's studio / Tokyo)

Group Exhibition

2006 "The fantastic show in lagrange point"(Art Space X / Aichi)
2008 "Ninety-nine exhibition"(civic gallery Yada / Aichi)
2009 "Painting human"(Tama Art University / Tokyo)
2010 "Art Award Tokyo Marunouchi 2010"
(Gyoko-dori Underground Gallery / Tokyo)
"SSS-expanded painting"(MISAKO & ROSEN / Tokyo)
2011 "The fertile land"(akibatamabi21 / Tokyo)
2012 "Foursixty Exhibition"(Civic gallery Yada / Aichi)
"The new generation of contemporary art 2012"(Kyokushou Museum / Gifu)



高木大地 Daichi Takagi
Landscape
Oil on canvas, 65.1 × 50.0cm, 2012



高木大地 Daichi Takagi
Still life
Oil on canvas, 53.0 × 45.5cm, 2012



高木大地 Daichi Takagi
Still life
Oil on canvas, 60.6 × 45.5cm, 2011