

地 点

POU STO

TALION GALLERY

2012.10.28.sun-11.24.sat 11:00-19:00

Opening Reception: 10.28.sun 18:00-
closed on sun.,mon.,anv except 10.28, 11.23

実家 JIKKA

2012.11.9.fri-24.sat 11:00-19:00

Opening Reception: 11.9.fri 18:00-
closed on sun.,mon.,anv except 11.23

JAMIN PUECH (青参道アートフェア)

2012.10.24.wed-11.4.sun 11:00-19:30

Opening Reception: 10.27.sat

この度KAYOKOYUKIは、10月24日[水] から11月24日[土] まで、青木真莉子、有賀慎吾、土居下太意、野沢裕の4人のアーティストによる展覧会『地点-POU STO-』を、千代田線沿線の3つの会場にわたって開催いたします。会場は、西日暮里の「TALION GALLERY」(10月28日[日] ～ 11月24日[土])、湯島の「実家JIKKA」(11月9日[金] ～ 24日[土])、もう一つは表参道にて行われる青参道アートフェア(10月24日[水] ～ 11月4日[日]) の「JAMIN PUECH」 ショップ内です。3会場の会期が異なりますので、足をお運びになる際にはご注意くださいと幸いです。

青木真莉子(1985年生まれ) が扱う素材は熊や鹿、海亀の剥製から、カラフルなラメ素材、蛍光色、パフォーマーとしての身体まで、物質を愛しい存在へと昇華させる道具として選ばれています。剥製の首を切り落とす、あるいは仮面を剥ぐという行為は、その物を視覚的イメージから解放し自由を獲得する為の手段であり、光を鮮やかに反射するようにコーティングされた断面は、生き物として、また一人の女性としての存在そのものを映し出す鏡としての役割でもあります。

有賀慎吾(1983年生まれ) の作品は、黄と黒の2色を基調に、身体的なイメージを定着させたペインティングや、体験を促すように入り口を用意されたインスタレーション、行為や現象を記録した映像など、様々なメディアから構成されています。事物の境界、分断されたかのように見える線は、例えば一枚の布によったシワ、地球上を走る水脈、体内に通った血管など、網の目状に繋がったものとして転換することもできます。それは共感覚による知覚を引き起こし、新たな世界との連関を展開する可能性の脈脈でもあります。

土居下太意(1989年生まれ) はメディアアートを使って、自分が眠っている時の映像や、鳥、車の軌跡などをプログラムに組み込み、鑑賞者も役者として参加させながら、人間の様々な反射に機械が反射で答え、また人間にかえるような構造を作り上げます。大きさの異なる何台ものブラウン管や液晶モニター、スピーカー、自動販売機や電子ピアノなど、一見すると無造作に少し乱暴に配されたそれらの機材は、^{くだ}管となるケーブルを通して、多重のプログラムが時にエラーを伴いながら関連し合い、自走しています。自らの身体を使ってパフォーマンスも行う土居下にとって、どちらも作品を構成する支持体として同等のものであり、多様なデータが流れ続けることに対する抵抗を表しているとも言えます。

野沢裕(1983年生まれ) は、自らが旅をする中で、また日々の生活の中で偶然出会った風景、ホテルの部屋にかかっていたベルベットのカーテンや、モロッコの砂漠で風によってフツと飛んできた白い木の枝、部屋の窓から見える鳥の飛ぶ様子など、あたりまえに通り過ぎてしまうような日常の体験を、「ちょっとだけ良くして見せたい」と言います。ドローイングやペインティングに留めたイメージを、体験に合わせて写真や映像、立体に起こし、展示空間に少しでも手を加え風景を演出していきます。

場所も性質も異なる3会場にて開催されるこの展覧会では、ギャラリーの次世代を担う4人のアーティストをご紹介します。彼らは同じ時代に生きながら、それぞれが異なる、独自に編み出されたシステムによって素材を選び方法を選択しています。それは例えば、同じ道具を1つとっても全く別の用途で使用されていたり、同じ風景の前に立っていても、それを構成していると感じる要素は様々であるということです。

タイトルとなっている『地点』とは、地上にポイントされた、ただの1つの点という意味でしかありません。どこにでもありながら、だがしかしそこにしかない独立した『地点』が、地球上に無数に存在しているということ、またその様子を目の当たりにすることは、一定の『地点』から同じように未来へと向かう私たちにどのように映るでしょうか。それぞれの『地点』の可能性を探る契機になることを願っています。

[企画概要]

作家 青木真莉子 Mariko Aoki
有賀慎吾 Shingo Aruga
土居下太意 Tai Doishita
野沢裕 Yutaka Nozawa

会場・会期 TALION GALLERY
〒110-0001 東京都台東区谷中3-23-9
JR / 千代田線「西日暮里駅」より徒歩4分
会期：2012年10月28日(日) 11月24日(土) 11:00-19:00
オープニングレセプション：10月28日(日) 18:00～ (※初日のみ日曜日オープン)
定休日：日月祝(※10月28日(日)・11月23日(祝) はオープン)

実家 JIKKA
〒101-0021 東京都千代田区外神田3-6-14 1F
千代田線「湯島駅」6番出口より徒歩5分 / 銀座線「末広町駅」3番出口より徒歩2分 / JR「秋葉原駅」電気街口より徒歩8分
会期：2012年11月9日(金) - 24(土) 11:00-19:00
オープニングレセプション：11月9日(金) 18:00～
定休日：日月祝(※11月23日(祝) のみオープン)

青参道アートフェア JAMIN PUECH
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-2-11
地下鉄「表参道駅」より徒歩4分
会期：2012年10月24日(水) - 11月4日(日) 11:00-19:30
オープニングレセプション：10月27日(土)
定休日：なし

デザインワーク CRAFTIVE
企画 KAYOKOYUKI
協力 TALION GALLERY / 実家 JIKKA / 青参道アートフェア / JAMIN PUECH / 山際妙

お問い合わせ KAYOKOYUKI
www.kayokoyuki.com
3-6-14-2F Sotokanda, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0021 Japan
〒101-0021 東京都千代田区外神田3-6-14 2F
Tel: 090-1819-1664 / info@kayokoyuki.com 担当：結城

[作家プロフィール]

青木真莉子 Mariko Aoki

1985 埼玉生まれ
2012 東京造形大学大学院修了

主な展示

2010 〈いないいないGO〉相模原市民ギャラリー（神奈川県）
〈KOSHIKI ART PROJECT〉(甌島/鹿児島)
2011 〈リムトリップ〉ANEXギャラリー（東京）
〈Ongoing Festival〉Art Center Ongoing（東京）
〈the two geostationary objects〉Art Center Ongoing（東京）
〈Ongoing X'mas〉Art Center Ongoing（東京）
2012 〈アートアワードトーキョー 2012〉丸の内行幸地下ギャラリー（東京）
〈西川肇一企画；日本人アーティストのプロジェクト「いま、日本のアートをつむぐ・てわざ・こまやか」〉Por Amor a Arte Galeria（ポルトガル）
〈アーティストレジデンスプログラム2012〉セルヴェーラビエンナーレファンデーション(ポルトガル)

受賞歴

2010 ZOKEI 賞

1985 Born in Saitama.
2012 MA, Tokyo Zokei University, Tokyo

Selected exhibitions

2010 "NOTHING NOTING GO"(Sagamihara citizen gallery / Kanagawa)
"Koshiki art project exhibition"(Kosiki iland / Kagosima)
2011 "RIM TRIP Exhibition"(Gallery ANEX / Tokyo)
"Ongoing Festival"(Art Center Ongoing / Tokyo)
"the two geostationary objects"(Art Center Ongoing / Tokyo)
"Ongoing Festival"(Art Center Ongoing / Tokyo)
2012 "ART AWARD TOKYO MARUNOUCHI 2012"(Gyoko-dori Underground gallery / Tokyo)
"ima nioppon no art wo tsumugu · tewaza · komayama"(Portuguese Republic)
"the Artistic Residencies Program 2012"(Cerveira Biennial Foundation / Portuguese Republic)

Prize

2010 ZOKEI Award



青木真莉子 / Mariko Aoki
マザースペース
resizable, mixed media, 2012



青木真莉子 / Mariko Aoki
マザースペース
6min, video, 2012

[作家プロフィール]

有賀慎吾 Shingo Aruga

1983 長野県生まれ
2009 武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業
2011 東京藝術大学美術研究科絵画専攻修士
2011-2014 東京藝術大学美術研究科美術専攻 博士課程

主な個展

2008 〈蚯蚓考〉3番 GALLERY (東京)
2010 〈The Yellow Show〉 Art Center Ongoing (東京)
2012 〈Sense of Black & Yellow〉 Art Center Ongoing (東京)
〈Slime mold Process〉 island MEDIUM (東京)

主なグループ展

2009 〈サイボーグの夢〉 Art Trace Gallery (東京)
〈接続 解除〉 Art Center Ongoing (東京)
〈闘 -threshold- (サステイナブルアートプロジェクト2009)〉
Ueno Town art Museum (東京)
〈Sticky Sloppy Lumpy〉 TURNER GALLERY (東京)
2010 〈5th Dimension (Art Center Ongoing presents)〉
NO MAN'S LAND, 旧フランス大使館 (東京)
〈Neo New Wave〉 island (千葉)
〈入ッテハイケナイ家 (Art Center Ongoing Presents)〉
黄金町バザール (神奈川)
〈トランスフォーメーション イン 大石膏室〉 東京藝術大学 (東京)
2011 〈一枚の絵の力〉 3331Arts Chiyoda (東京)
〈Story of the Island〉 小豆島三都半島 (香川)
〈GOD HAND〉 アートラインかしわ 2011 (千葉)
〈TERATOTERA 祭り〉 PARCO 吉祥寺 (東京)
〈SLASH/05 "Syntactile"〉 SPIRAL GARDEN (東京)
〈隅田川新名所物語 2011〉 GTS (東京)
〈THE COLOR OF FUTURE "たぐりよせるまなざし"〉
TURNER GALLERY (東京)
2012 〈バミュダトライアングル〉 シャトー 2F (東京)

1983 Born in Nagano.
2009 BFA in Fine Arts (Painting), Musashino Art University, Tokyo, Japan
2011 MA in Oil Painting, Tokyo University of the Arts, Tokyo, Japan
2011-2014 Doctor Course, Tokyo University of the Arts, Tokyo, Japan

Selected Solo Exhibitions

2008 "MIMIZU KO"(3 BAN GALLERY / Tokyo)
2010 "The Yellow Show"(Art Center Ongoing / Tokyo)
2012 "Sense of Black & Yellow"(Art Center Ongoing / Tokyo)
"Slime mold Process"(island MEDIUM / Tokyo)

Selected Exhibitions

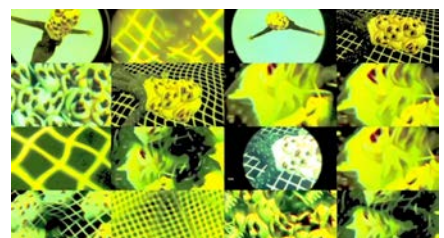
2009 "Dream of Cyborg"(Art Trace Gallery / Tokyo)
"SETSUZOKU KAIJO"(Art Center Ongoing / Tokyo)
"IKI -threshold-"
(Sustainable Art Project,Ueno Town art Museum / Tokyo)
"Sticky Sloppy Lumpy"(TURNER GALLERY / Tokyo)
2010 "5th Dimension"
(Art Center Ongoing, NO MAN'S LAND, French Embassy / Tokyo)
"Neo New Wave"(island / Chiba)
"House"keep out"(Art Center Ongoing, KOGANECHO BAZAAR / Kanagawa)
"Transformation in Large Plaster Cast Gallery"
(Tokyo University of the Arts / Tokyo)
2011 "Power of a Painting"(3331 Arts Chiyoda / Tokyo)
"Story of the Island"(Shodoshima island / Kagawa)
"GOD HAND"(Art Line Kashiwa / Chiba)
"TERATOTERA"(PARCO Kichijoji / Tokyo)
"SLASH/05 -Syntactile-"(SPIRAL GARDEN / Tokyo)
"The tale of the new famous place in Sumida River"(Tokyo)
"THE COLOR OF FUTURE-The look to draw in-"(TURNER GALLERY / Tokyo)
2012 "BERMUDA TRIANGLE"(Château 2F / Tokyo)



有賀慎吾 / Shingo Aruga
cut and suture(Fragments of the Yellow Swamp)
67x42cm, mixed media, 2011



有賀慎吾 / Shingo Aruga
Fragments of the Yellow Swamp
mixed media, 2011



有賀慎吾 / Shingo Aruga
Sleepy Jean
5'22min, video, 2012

[作家プロフィール]

土居下太意 Tai Doishita

1989 神奈川県生まれ
2012 多摩美術大学美術学部情報デザイン学科卒業
多摩美術大学大学院美術研究科1年在籍
2012-2013 ベルリン芸術大学実験のメディアデザインコース

主な展示

2009 〈;〉多摩美術大学メディアホール(東京)
2010 〈成長芸術展〉スーパーアルプス多摩境店たまびば(東京)
2011 〈第16回学生CGコンテスト受賞作品展〉新国立美術館(東京)
〈歌舞伎町アートサイト〉大久保公園(東京)
2012 〈第16回学生CGコンテスト受賞作品展〉Canon art gallery (東京)
〈照準と流出 Curation by 四方幸子〉art space kimura ASK? (東京)

受賞歴

2010 第16回学生CGコンテスト奨励賞
2011 第17回学生CGコンテスト四方幸子賞

1989 Born in Kawasaki.
2012 BA in Department of Interaction Design, Tama Art University, Tokyo
Master Course, Graduate Program, Tama Art University, Tokyo
2012-2013 berlin university of the arts, Exchange, Berlin, BRD

Selected exhibitions

2009 ";"(Tama art university / Tokyo)
2010 "Generative=Growing art Exhibition"(Supermarket "Alps" / Tokyo)
2011 "16th campus genius award Exhibition"(The National Art center / Tokyo)
"Kabukicho art site"(okubo park / Tokyo)
2012 "16th campus genius award Exhibition"(Canon art gallery / Tokyo)
"Alignment & Outflow, Curation by Yukiko Shikata"
(art space kimura ASK? / Tokyo)

Prize

2010 16th campus genius award, encouragement award prize
2011 17th campus genius award, Shikata Sachiko prize



土居下太意 / Tai Doishita
Pouringmouse Ver.0
resizable, mixed media, 2010



土居下太意 / Tai Doishita
Pouringmouse KabukichoVer.
mixed media, 2011



土居下太意 / Tai Doishita
Pouringmouse Ver.0.1
resizable, mixed media, 2008

[作家プロフィール]

野沢裕 Yutaka Nozawa

1983 静岡県生まれ
2008 東京造形大学造形学部美術学科絵画専攻卒業
2011 東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻修了

主な個展

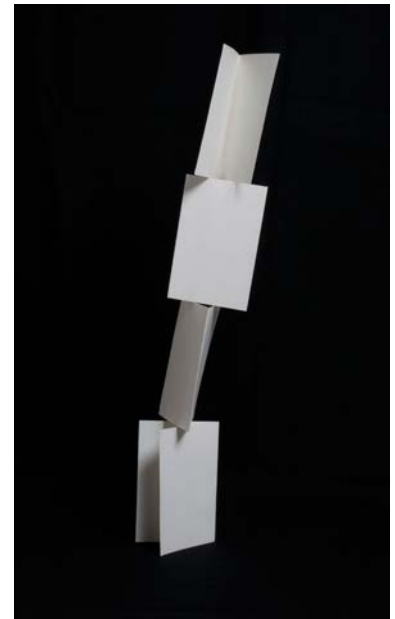
2007 〈あの風景をここに持ってくる〉 node ギャラリー (東京)

主なグループ展

2006 〈Continue Art Project 2006〉 (大島／新潟)
2007 〈Continue Art Project 2007〉 (大島／新潟)
〈KOSHIKI ART PROJECT〉 (甌島／鹿児島)
2008 〈KOSHIKI ART PROJECT exit exhibition # 01〉 ARTZONE (京都)
〈サスティナブルアートプロジェクト 2008“ 事の縁 ”〉 旧坂本小学校 (東京)
〈JEANS FACTORY ART AWARD 2008〉 高知市文化プラザかるぼーと (高知)
〈N2Y et,et,et.〉 Zokei ギャラリー (東京)
2009 〈no name〉 旧立誠小学校 (京都) / ZAIM (横浜)
2010 〈Story of the Island〉 小豆島 AIR アートプロジェクト (香川)
〈GTS Sightseeing Art Project 2010 “ 記憶の森 夜の上映会 ”〉 大横川親水公園 (東京)
〈REV オープンスタジオ〉 (神奈川)
2011 〈せいめいのれぎし〉 アキバタマビ 21 (東京)
〈8人の日本人アーティスト 東洋の交感〉 SSVAD /
国際交流基金ニューデリー日本文化センター (インド)
2012 〈SLASH/07 できるだけ遠くをみる〉 nap gallery (東京)

受賞歴

JEANS FACTORY ART AWARD 2008 準グランプリ



野沢裕 / Yutaka Nozawa
紙 / Paper
118.9x84.1cm, Lambda print, 2011

1983 Born in Shizuoka.
2008 BFA, Tokyo Zokei University, Tokyo
2011 MFA, Tokyo National University of Fine Arts and Music, Tokyo

Selected solo exhibition

2006 "Bring the Landscape"(node Gallery / Tokyo)

Selected group exhibition

2006 Artist In Residence"Continue Art Project 2006 Niigata"
(Ohshima, Niigata)
2007 Artist In Residence"Continue Art Project 2007 Niigata"
(Ohshima, Niigata)
"KOSHIKI ART PROJECT"(Koshiki,Kagoshima)
2008 "KOSHIKI ART PROJECT exit exhibition #01"(ARTZONE / Kyoto)
Sustainable Art Project 2008 "KOTO NO ENISHI"(Tokyo)
"JEANS FACTORY ART AWARD 2008"(Kochi)
2009 "no name"(Kyoto /Yokohama)
2010 "Story of the Island Exhibition"
(SHODOSHIMA AIR Art Project / Kochi)
"GTS sightseeing Art Project 2010"(Tokyo)
"REV open studio"(REV / Kanagawa)
2011 "MUSEUM of LIFE"(Akibatamabi21 / Tokyo)
"8 Japanese Contemporary Artists
-Mutual Sympathy in the Orient-"
(SSVAD(SSVAD, The Japan Foundation /
Santiniketan,India))
2012 "SLASH/07 KEEP YOUR EYES SET ON FARAWAY"
(nap gallery / Tokyo)

Prize

JEANS FACTORY ART AWARD 2008, Second prize



野沢裕 / Yutaka Nozawa
Still Life with Landscape
installation view, 2011



野沢裕 / Yutaka Nozawa
Opening the Curtain
installation view, 2011