

利部志穂 個展

Shiho Kagabu Solo exhibition

「タマガわ、たった火」

TAMAgawa tatta hi

実家 JIKKA

「よき眠りの家」

2.16.sat. – 3.10.sun. 2013

12:00 – 19:00

closed on Mon. and Tue.

opening reception = 2.16.Sat., 18:00 –

NADiff window gallery

NADiff Window Gallery vol. 30 「よき目覚めの家」

3.1.fri. – 4.1.mon. 2013

12:00 – 20:00

closed on Mon. (except 4.1)

performance = 3.16.sat., 15:00 – 15:30

The National Art Center, Tokyo <http://www.nact.jp/>

「Artist File 2013: The NACT Annual Show of Contemporary Art」

1.23.wed. – 4.1.mon. 2013

10:00 – 18:00 (Fridays 10:00 – 20:00)

closed on Tue.

artist talk = 3.9.sat., 14:00 – 15:30

performance = 3.23.sat., 18:00 – 18:30

このたび KAYOKOYUKIは、利部志穂の個展『タマガわ、たった火』を開催いたします。

2月16日(土)より「実家 JIKKA」、3月1日(金)より「NADiff window gallery」にて、2会場を使っての同時期開催となります。

また、国立新美術館の「アーティスト・ファイル 2013 - 現代の作家たち」にも同タイトルの新作を発表いたします。

利部志穂は1981年生まれ。多摩美術大学大学院 美術研究科 彫刻専攻を修了し、『所沢ビエンナーレ "引込線"』(西武鉄道旧所沢車両工場、2009 / 旧所沢市立第2学校給食センター、2011)、『VOCA展2010』(上野の森美術館)、『公開制作51 "返る見る彼は、川を渡り、仕事へ向かう"』(府中市美術館、2010)、『back to the drawing board "もう一度始めから再構築する"』(geh8 Kunstraum und Ateliers e.V.、ドイツ、2010)、『発信//板橋//2011 けしきをいきる』(板橋区美術館、2011)、『採光-let in light-』(新宿眼科画廊、2011)、『アーティスト・ファイル 2013 - 現代の作家たち』(国立新美術館)に参加するなど、今後ますます活躍が期待される作家です。

つきましては、本展の広報にご協力を賜りたく、ここにご案内致します。

タマガわ、たった火

ガサゴソと紙を丸める音がする。

視界の端には、蠢く丸い小さな人がいる。

一人であることを恐れていた自分が、

文字通り一人でいる時が無くなった。

頭の中や、目の前の景色をコントロールして、

別の世界へ向かう。

川の上を灯火が流れていくように、

誰もいない場所へ。

会う事の無い人へ。違う時を生きた人へ。

何度も、繰り返し聞いた

ママのハハの ママとハハへ。

真っ赤な風が吹く、

凍りついた冷たい熱風が世界を占拠する。

髪を引っばられ、顔を上げる。

初めの時を共有する小さな人が、

立つ手を取って

大地を作る土の虫や種は、巡られる水は

食べられない、匂わない。

色鮮やかな、甘く濃い野菜に

大きな、真っ白な固い容器。

どこまでも手にしたいのか。

何も必要なものはありません。

私たちは進化しています。

このままの暮らしを手放す事はありません。

ママとハハへ。

一人であることなどありえません。

孤独な瞬間など存在しないのです。

それでも見えづらく、忘れていきます。

すべてが、消える前に

出来るだけ多く、気がついていたいのです。

覚えておきたいのです。眺めていたいのです。

とても長く、瞬間に

見つめていたいのです。

2013.01.21

利部志穂

[企画概要]

作家 利部志穂 Shiho Kagabu

会場・会期 実家 JIKKA

「よき眠りの家」

2013年2月16日(土) - 3月10日(日) 12:00 - 19:00

定休日 = 月・火曜日

オープニング・レセプション = 2月16日(土) 18:00-

〒101-0021 東京都千代田区外神田3-6-14 1F

銀座線「末広町駅」3番出口より徒歩2分 / JR「秋葉原駅」電気街口より徒歩8分

NADiff Window Gallery

NADiff window gallery vol. 30 「よき目覚めの家」

2013年3月1日(金) - 4月1日(月) 12:00 - 20:00

定休日 = 月曜日(最終日4.1はオープン)

パフォーマンス = 3月16日(土) 15:00 - 15:30

〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿1-18-4 NADiff A/P/A/R/T 1F

JR / 日比谷線「恵比寿駅」より徒歩6分

デザインワーク CRAFTIVE

企画 KAYOKOYUKI

協力 実家 JIKKA / NADiff / 国立新美術館

[同時期開催]

国立新美術館 | アーティスト・ファイル 2013 - 現代の作家たち

2013年1月23日(水) - 4月1日(月) 10:00 - 18:00 (金曜日は20:00まで) 定休日 = 火曜日

※3月23日(土)は「六本木アートナイト2013」開催にともない22:00まで開館 / 入場は閉館の30分前まで。

アーティスト・トーク = 3月9日(土) 14:00 - 15:30

パフォーマンス「フレルヒカリ」(アートナイト関連イベント) = 3月23日(土) 18:00 - 18:30

〒106-8558 東京都港区六本木7-22-2 <http://www.nact.jp/>

[会場限定販売]

利部志穂 リミテッドエディション・プリント

シルクスクリーン / 2013 / 2種類 / 各・限定25部 / 15,750円(額付・税込)

[お問い合わせ]

KAYOKOYUKI

www.kayokoyuki.com

3-6-14-2F Sotokanda, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0021 Japan

〒101-0021 東京都千代田区外神田3-6-14 2F

Tel : 090-1819-1664 / info@kayokoyuki.com 担当 : 結城

利部志穂 Shiho Kagabu

- 1981 神奈川県川崎市生
2004 文化女子大学 立体造形コース 卒業
2005 多摩美術大学 美術学部 彫刻学科 研究生
2007 多摩美術大学大学院 美術研究科 彫刻専攻 修了

主な個展

- 2007 〈フォント～て日を見る〉なびす画廊(東京)
〈家を持ち替える〉旧作家住居の解体場所(神奈川)
2008 〈家を持ち替える 企画:鷹見明彦〉表参道画廊(東京)
〈新世代への視点-画廊からの発言 主催:東京現代美術画廊会議〉なびす画廊(東京)
2009 〈ENTRANS FIELD-耕せる民-〉なびす画廊(東京)
〈serendipity 妙のとき 企画:森啓輔「彫刻、何処でもない場所のカケラ」vol.2〉switch point(東京)
2010 〈返る 見る 彼は、川を渡り、仕事へ向かう 府中市美術館 公開制作51〉府中市美術館(東京)
2011 〈こい、来る うとき〉Art Center Ongoing(東京)
2012 〈DANCING MOONS〉switch point(東京)
2013 〈タマがわ、たった火 "よき眠りの家"〉実家 JIKKA(東京)
〈タマがわ、たった火 "よき目覚めの家"〉NADiff window gallery(東京)

主なグループ展

- 2007 〈甌島でつくる〉(鹿児島)
2008 〈サスティナブルアートプロジェクト[事の縁]主催:東京芸術大学・台東区〉旧坂本小学校(東京)
2009 〈DE MYSTICA第2回展-"アート"全盛期における"美術"〉なびす画廊(東京)
〈第1回所沢ビエンナーレ美術展「引込線」〉西武鉄道旧所沢車両工場(埼玉)
2010 〈VOCA展2010〉上野の森美術館(東京)
〈data and vision〉AKI Gallery(台北,台湾)
〈back to the drawing board"もう一度始めから再構築する"〉geh8 Kunstraum und Ateliers e.V.,(ドレスデン,ドイツ)
〈脱白〉island(柏,千葉)
2011 〈発信//板橋//2011 けしきをいきる〉板橋区立美術館(東京)
〈レディース・エンド・ジェントルメン〉シャトー小金井(東京)
〈せいめいのれきし-curation:利部志穂〉アキバタマビ21(東京)
〈皮膚と地図Ⅱ - 記憶と時間への近づき方〉新宿眼科画廊(東京)
〈桃○郷カガブー大作戦〉ギャラリーSATELLITE(岡山)
〈採光 -let in light- curation:結城加代子〉新宿眼科画廊(東京)
〈所沢ビエンナーレ[引込線]2011〉旧所沢市立第2学校給食センター(東京)
〈横浜トリエンナーレ2011特別連携プログラム[Essential Ongoing - 静寂と狂気 -]〉新港ピア内、新・港村ギャラリー(神奈川)
〈TERATOTERA〉吉祥寺パルコ屋上(東京)
〈鷹見明彦追悼展〉表参道画廊(東京)
2012 〈MOTHERS〉シャトー2F(東京)
〈TERATOTERA祭り～NEO公共"MOVIE"〉吉祥寺ハウスシアター(東京)
2013 〈アーティスト・ファイル2013 - 現代の作家たち〉国立新美術館(東京)

ワークショップ

- 2006 子供とまつり(越後妻有アートトリエンナーレ 新潟)
2009 第1回所沢ビエンナーレ美術展「引込線」(西武鉄道旧所沢車両工場,埼玉)
2010 府中市美術館 公開制作51(府中市美術館,東京)

- 1981 Born in Kanagawa, Japan
- 2004 B.A.in Art and Design from Bunka Women's University (Tokyo)
- 2005 B.F.A. in Sculpture from Tama Art University(Tokyo)
- 2007 M.F.A. in Sculpture from Tama Art University(Tokyo)

Selected solo exhibitions

- 2007 "font/Look at the Sun/Day through a~"(nabis galley / Tokyo)
"Pass the house from one to the other"(Artist's former residence,"Kagabu Heights" / Kawasaki)
- 2008 "Pass the house from one to the other"(Omotesando gallery / Tokyo)
"Focusing on a new generation in Japan"(Tokyo Contemporary Art Meeting:nabis gallery / Tokyo)
- 2009 "ENTRANS FIELD"(nabis galley / Tokyo)
"serendipity"(curated by MORI Keisuke, switch point / Tokyo)
- 2010 "Open Studio Program No.51"(Fuchu Art Museum / Tokyo)
- 2011 "LOVE, Time to be mad"(Art Center Ongoing / Tokyo)
- 2012 "DANCING MOONS"(switch point / Tokyo)
- 2013 "TAMAgawa tatta hi"(JIKKA / Tokyo)(NADiff window gallery / Tokyo)

Selected group exhibitions

- 2007 "KOSHIKI ART PROJECT"(Koshikijima Island / Kagoshima)
- 2008 "Sustainable Art Project "Koto-no-Enishi""
(produced by Tokyo National University of Fine Arts & Music,Taito-ku,Former Sakamoto Primary School / Tokyo)
- 2009 "DE MYSTICA II"(nabis gallery / Tokyo)
"The 1st Tokorozawa Biennial of Contemporary Art [SIDING RAIL ROAD]"(Saitama)
- 2010 "VOCA"(The Ueno Royal Museum / Tokyo)
"data and vision"(AKI Gallery / Taipei,TAIWAN)
"back to the drawing board"(geh8 Kunstraum und Ateliers e.V.,Dresden / Germany)
"Dakkyu"(island / Chiba)
- 2011 "Signals//Itabashi//2011 Live the landscape"(Itabashi ArtMuseum / Tokyo)
"Ladies and Gentlemen"(Chateau Koganei / Tokyo)
"MUSEUM of LIFE" -curated by:Kagabu Shiho (Akibatamabi21 / Tokyo)
"Skin and Map"(Shinjuku Ophthalmologist Gallery / Tokyo)
"Tohgenkyo Kagabu- Daisakusen"(Gallery SATELLITE / OKAYAMA)
"let in light curated by Kayoko Yuki"(Shinjuku Gankagarou / Tokyo)
"Tokorozawa Biennial of Contemporary Art SIDING RAIL ROAD 2011"(Tokyo)
"Yokohama Triennnale 2011 related program [Essential Ongoing]"(Shin Minatomura / Tokyo)
"TERATOTERA"(Kichijohji PARCO / Tokyo)
"In Memory of TAKAMI Akihiko"(Omotesando Gallery / Tokyo)
- 2012 "MOTHERS"(CHATEAU 2F / Tokyo)
"TERATOTERA Festival-MOVIE-"(Baus theater / Tokyo)
- 2013 "Artist File 2013:The NACT Annual Show of Contemporary Art"(The National Art Center,Tokyo)

Workshop

- 2006 Workshop with Children(Echigo-Tsumari Art Triennial / Niigata)
- 2009 The 1stTokorozawa Biennial of Contemporary Art "SIDING RAIL ROAD"(Saitama)
- 2010 Open Studio Program No.51(Fuchu Art Museum / Tokyo)



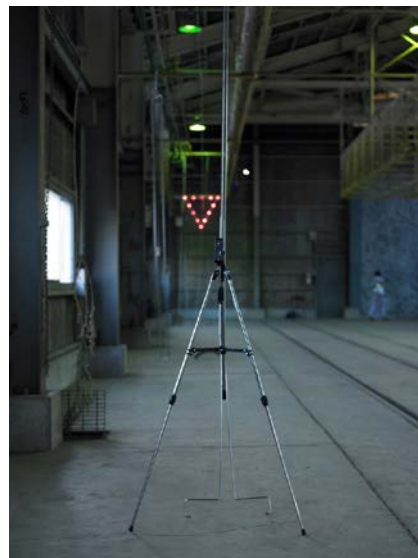
《水位》
2011年
不要になったもの(給食調理器具)、ステンレス、アルミ素材、ヘリウムガス、他
撮影：若林勇人



《サントワマミー》
2011年
オウム、金魚、水、ミラーボール、不要となったもの、DVD(シャンソン歌手に扮してこの場所で歌っている映像。子供の頃に行った、この場所の池と似たものが残った潰れたホテルの映像)
撮影：若林勇人



《返る見る彼は、川を渡り、仕事へ向かう》
2010年 - 2011年
府中市美術館 公開制作
撮影：若林勇人



《281 / 昼夜》
2009年
不要となったもの、LEDライト、ワイヤー、雑草、電気、日光、その他
撮影：山本糾