

鈴木光上映会

Hikaru Suzuki FILM SHOW

GOD AND FATHER AND ME

2012.03.03.sat.—04.sun.

2012.03.03.sat:

17:30 open / 18:00 start

20:30- Talk Show (Daisuke Awata, Yuki Okumura, Hikaru Suzuki)

2012.03.04.sun:

14:00 open / 14:30 start *Can not enter after start

17:00 open / 17:30 start

20:00- Talk Show (Atsushi Sasaki, Tomoko Yabumae, Hikaru Suzuki)

1. GOD AND FATHER AND ME (36min, 2008)

2. Comfortable island (36min, 2010)

3. Ms. S (42min, 2011)

4. Mr.S & DRAEMON (14min, 2011)

Charge: 1200yen

(4 films, 128 min)

AOYAMA | MEGURO

Coodinated by KAYOKOYUKI

人生は、おうおうにして複雑な特異性にあふれている。しかしそれらは、「普通の」という言葉でくぐられがちな日々の中で埋没し先送りされている。鈴木光は、そのような日常の深層に繊細に目を向ける。彼は、広義の「HOME」という概念(および身体や空間)——家族と他者、プライベートとパブリック、共同体や国家にいたる——の正当性を、家族の境界が曖昧化する境遇に置かれた個人の言葉で語らせることで問いかけていく。作品は、時に事実と虚構がさりげなく接合され微かなきしみを生むことで成立する。そのような手法を彼は、自身が当事者として格闘する『GOD AND FATHER AND ME』(2008)を通過することで獲得したのだろう。

——メディアアート・キュレーター 四方幸子

このたびKAYOKOYUKIは、青山 | 目黒にて、映像作家である鈴木光の新作と近作を含む4作品の上映会を開催いたします。また3月3日(土)、3月4日(日)の両日、栗田大輔さん(美術批評)、奥村雄樹さん(美術作家)、佐々木敦さん(批評家、音楽レーベルHEADZ主催)、藪前知子さん(東京都現代美術館学芸員)をお呼びし、上映終了後にトークショーを行います。またこの2日間に限りまして、上映予定の4作品に1作品を追加した、特別版のDVD(計170分)を数量限定で販売いたします。

鈴木光はドキュメンタリーの手法を使い、現代美術とドキュメンタリー映画の両方のジャンルで発表を続けています。宗教家である父親をテーマに制作した『GOD AND FATHER AND ME(36min, 2008)』を契機に、近年は役者を起用し、ドキュメンタリーが持つ現在をとらえる方法と、フィクションという創造性、この二つを繊細に融合させることによってリアリズムを追求した作品を制作しています。この上映会では、『GOD AND FATHER AND ME(36min, 2008)』から、東日本大震災の直後に地元である福島県を撮影した最新作、『Mr.S & DRAEMON(14min, 2011)』を含む4作品を一挙に上映いたします。

2008年に『ART AWARD TOKYO 2008』(丸の内行幸地下ギャラリー／東京)にて飯田志保子賞、『群馬青年ビエンナーレ』(群馬県立美術館／群馬)に入賞しました。また2010年に『座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル』(座・高円寺／東京)、『く諏訪湖周まちじゅう芸術祭』(片倉館／長野)、2011年には『第21回映画祭 TAMA NEW WAVE ”ある視点部門”』(AMA CINEMA FORUM／東京)、『山形国際ドキュメンタリー映画祭2011“アジア千波万波部門”(前田真二郎氏との共同作品)』(山形)、『恵比寿映像際』(東京都写真美術館／東京)など、フィルム・フェスティバルにおいても数多く発表しています。

つきましては、本展の広報にご協力を賜りたく、ここにご案内致します。



YouTube 鈴木光上映会 Hikaru Suzuki FILM SHOW Trailer
<http://www.youtube.com/watch?v=ft0EsF7DVFg>

[企画概要]

タイトル 鈴木光上映会 Hikaru Suzuki FILM SHOW

アーティスト 鈴木光 Hikaru Suzuki

会期 2012年3月3日(土)

#1 17:30 開場／18:00 開始

20:30- トークショー [鈴木光／栗田大輔(美術批評家)／奥村雄樹(美術作家)]

2012年3月4日(日)

#2 14:00 開場／14:30 開始 ※途中入場ができませんのでご注意ください。

#3 17:00 開場／17:30 開始

20:00- トークショー [鈴木光／佐々木敦(批評家／音楽レーベルHEADZ主宰)／藪前知子(東京都現代美術館学芸員)]

入場料 各回1200円(トークショーを除く)

座席数 各回30席

事前予約 席に限りがありますので、ご心配な方はご予約ください。

メールにて、件名を「3月×日上映会予約申込」とし、お名前、電話番号、参加人数をご記入の上、
info@kayokoyuki.comまでお送りください。折り返し、確認のメールをお送り致します。

上映作品 1.「GOD AND FATHER AND ME」36min, video, 2008

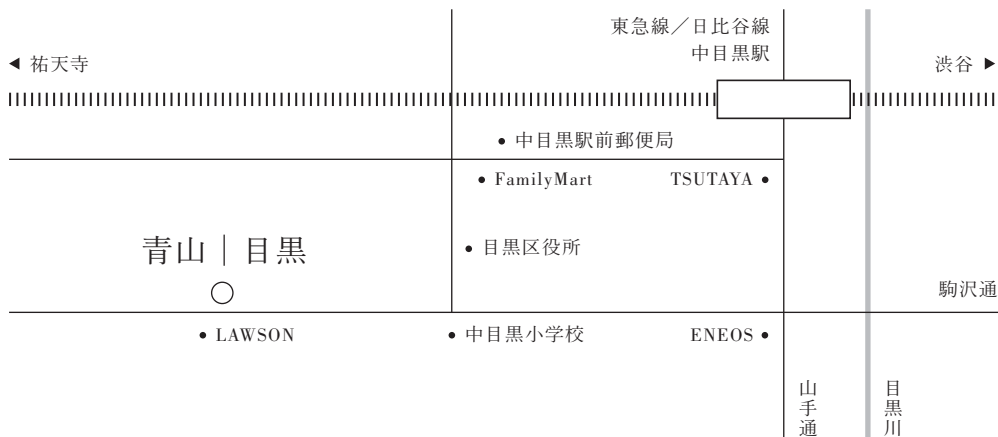
2.「安楽島」36min, video, 2010

3.「Ms.S」42min, video, 2011

4.「Mr.S&ドラえもん」14min, video, 2011

全4作品(128分)

会場 青山 | 目黒 (〒153-0051 東京都目黒区上目黒2-30-6)



企画 KAYOKOYUKI

協力 有限会社サイレン

テキスト 四方幸子

[お問い合わせ]

KAYOKOYUKI

www.kayokoyuki.com

Tel: 090-1819-1664 / info@kayokoyuki.com 担当: 結城

[作家プロフィール]

鈴木光 Hikaru Suzuki

1984 福島県会津生まれ
2008 武蔵野美術大学彫刻科卒業
2011 情報科学大学院大学(IAMAS)卒業

主な個展

2010 〈安楽島〉武蔵野美術大学GFAL(東京)

主なグループ展

2008 〈ART AWARD TOKYO 2008〉丸ノ内行幸地下ギャラリー(東京)
〈CAAF 2008 / 24 + 6〉 CreareAoyamaArtForum(東京)
〈10yearsafter … 2人展〉 Otto mainzheim gallery(東京)
〈ASYAAF(asia student & young artist art fair)〉 ソウル市ソウル駅旧駅舎内(韓国ソウル)
〈COW パレード2008〉(東京)
〈群馬青年ビエンナーレ '08〉群馬県立美術館(群馬)
〈The NEXT〉Gallery stump(神奈川)
〈YOKOHAMA ART & HOME コレクション展〉横浜美術館隣モデルルーム(神奈川)
2009 〈NO FUTURE NO FUTURE展〉Art center Ongoing(東京)
〈WORM HOLE〉magical ART ROOM(東京)
2010 〈トラトラトラ!!〉makii masaru fine arts(東京)
〈IngIngIng〉 Art center ongoing(東京)
〈入ッテハイケナイ家 - "House" Keep out -〉黄金町バザール(横浜)
2011 〈採光 -let in light- curation:結城加代子〉新宿眼科画廊(東京)

Video screening

2008 「Party」 GalleryCountach(東京)
「Tokyo - London art exchange」 TheStephenLawrenceGallery(ロンドン)
「Ongoing 祭」Art center Ongoing(東京)
「ZAIM Sound&Vision vol.3 MIACA - VideoScreening」ZAIM(東京)
「X'mas展」Art center Ongoing(東京)
2009 「everything is under control2」Jack&Betty(横浜)
「Ongoing 映像祭 2009」Art center Ongoing(東京)
2010 「Screening and roof top party in 香港」(hong kong)

フィルム・フェスティバル

2010 〈第一回 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル〉『GOD AND FATHER AND ME』座・高円寺(東京)
〈ongoing 映像祭〉art center ongoing(東京)
〈諏訪湖周まちじゅう芸術祭〉『安楽島』片倉館(長野)
2011 〈第21回映画祭 TAMA NEW WAVE "ある視点部門"〉『安楽島』TAMA CINEMA FORUM(東京)
〈TERATOTERA祭り〉『Mr.S』吉祥寺パウスシアター(東京)
〈山形国際ドキュメンタリー映画祭2011〉アジア千波万波部門『羊飼いの物語／新宿2009+大垣2010』(山形)
〈山形国際ドキュメンタリー映画祭2011〉『BETWEEN & TOMORROW』ニュードックス(山形)
〈第16回アートフィルム・フェスティバル〉『BETWEEN & TOMORROW』愛知芸術文化センター(愛知)
〈恵比寿映像祭〉『BETWEEN & TOMORROW』東京都写真美術館(東京)

コラボレーション

"羊飼いの物語 新宿2009+大垣2010"(スコア作成 前田真二郎監督)
"BETWEEN YESTERDAY & TOMORROW SERIES"に参加(発起人 前田真二郎氏)

受賞歴

2008 ART AWARD TOKYO'2008(飯田志保子賞)
2008 群馬青年ビエンナーレ '08(入選)
2010 第一回 座・高円寺ドキュメンタリーフィルムフェスティバル(入賞)

Book

2010 『有毒女子通信』第3号「特集・神様とわたし」(京都大学大学院美学美術史専攻 吉岡洋教授による批評)

Stage

2010 伊藤キム氏演出の知立市文化会館「女殺油地獄」の舞台映像を制作

Born in Fukushima in 1984

2008 B.A Musashino Art University

2011 M.A Institute of Advanced Media Arts and Design

Solo exhibition

2010 "Comfortable island" (GFAL, Musashino Art University / Tokyo)

Selected group exhibitions

2008 "YOKOHAMA ART & HOME Collection" (Show room space next to Yokohama Museum of Art/ Kanagawa)

"The NEXT" (Gallery stump/ Kanagawa)

"Gunma Biennale for Young Artists 08" (The Museum of Modern Art, Gunma/ Gunma)

"ASYAAF -asia student & young artist art fair-" (Old Seoul Station,/ Seoul, Korea)

"10 years after" (otto mainzheim gallery/ Tokyo)

"CAAF 2008/24+6" (Creare Aoyama Art Forum/ Tokyo)

"ART AWARD TOKYO 2008" (Gyoko-dori Underground Gallery/ Tokyo)

"Musashino Art University Degree Show" (Musashino Art University/ Tokyo)

2009 "WORM HOLE episode 12" (magical, ARTROOM/ Tokyo)

"NO FUTURE" (Art Center Ongoing / Tokyo)

2010 "toratoratora!!" (makii masaru fine arts / Tokyo)

"IngIngIng" (Art center ongoing / Tokyo)

"House Keep out" (Kobanecho Bazaar / Yokohama)

2011 "let in light curated by Kayoko Yuki" (Shinjuku Gankagarou / Tokyo)

Video screening

2008 "Xmas" (Art Center Ongoing/ Tokyo)

"ZAIM Sound & Vision Vol.3 -MIACA- VideoScreening" (ZAIM/ Kanagawa)

"Ongoing Festival" (Art Center Ongoing/ Tokyo)

"Tokyo-London art exchange" (The Stephen Lawrence Gallery/ London, England)

"Party" (Gallexy Countach/ Tokyo)

2009 "Ongoing Movie Festival 2009" (Art Center Ongoing/ Tokyo)

"everything is under control 2" (Jack and Betty/ Kanagawa)

2010 "Screening and roof top party in Hong kong" (hong kong)

Film Festival

2010 "1st The KOENJI Documentary Festival 2010" (Tokyo)

"Ongoing Video festival" (Art Center Ongoing/ Tokyo)

"Suwa Lake Town Art Festival" (Katakura castle/ Tokyo)

2011 "TERATOTERA Festival" (Baus theater/ Tokyo)

"Yamagata International Documentary Film Festival 2011" New Asian Currents (Yamagata)

"TAMA NEW WEVE" (Tokyo)

"The 16th Art Film festival" Aichi Art Center (Aichi)

"Yebisu International Festival for Art & Alternative Visions" Tokyo Metropolitan Museum of Photography (Tokyo)

Collaboration

"The Shepherd's Story / Shinjuku 2009+Ogaki 2010" (Director: Shinjiro Maeda, Hikaru Suzuki)

"BETWEEN YESTERDAY & TOMORROW" SERIES (Founder: Shinjiro Maeda)

Awards Awards

2008 Shijoko Iida Prize, ART AWARD TOKYO 2008

Gunma Biennale for Young Artists 08

2010 1st The KOENJI documentary film festival 2010

International Documentantary Film Festival 2011 "The Shepherd's Story / Shinjuku 2009 + Ogaki 2010"

Book

2010 The 3th "toxic girls review" [Special topic・GOD AND ME]

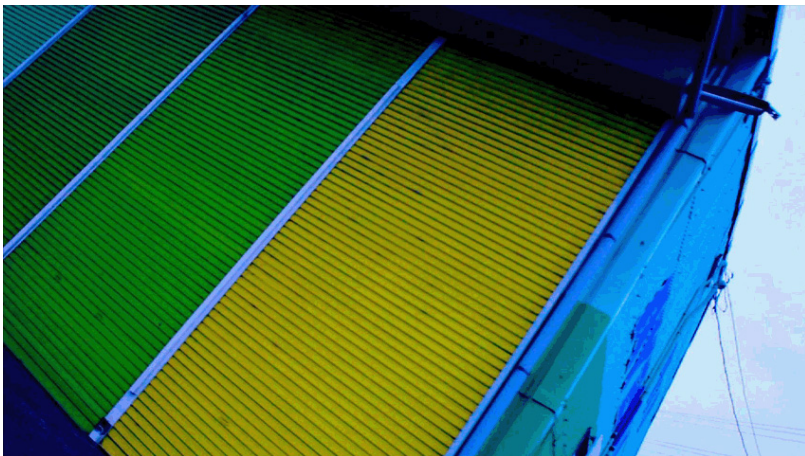
(Graduate School of Letters, Prof. YOSHIOKA, Hiroshi(Aesthetics and Art Theory) criticize about "GOD AND FATHER AND ME")

Stage

2010 The viodeo in the Japanese traditional 女殺油地獄's - director Kim Itoh (Chiryu Public Theater)



「GOD AND FATHER AND ME」 36min, video, 2008



「安楽島」 36min, video, 2010



「Ms.S」 42min, video, 2011



「Mr.S&ドラえもん」 14min, video, 2011