

EMI OTAGURO

1980 Born in Fukuoka

2005 Tokyo Zokei University Department of art Painting Major

2008 M.A Tokyo National University of Arts and Music faculty of fine arts department of oil painting

2019-2020 Lived and worked in Berlin, Germany with Japanese Government Oversea Research Program Grant, Agency for Cultural Affairs.

Lives and works in Aichi.

Selected solo exhibitions

2024 "Boiled Aqua" (Toyama Prefectural Museum of Art and Design, TAD Gallery / Toyama)

2022 "the reverie" (KAYOKOYUKI / Tokyo)

"Over" (See Saw gallery +hibit / Aichi)

2020 "MESA" (Künstlerhaus Bethanien / Berlin)

2017 "spot" (KAYOKOYUKI / Tokyo)

2016 "channel" (KAYOKOYUKI / Tokyo)

2014 "project N 55" (Tokyo Opera City Art Gallery / Tokyo)

2013 "Water pillow of will-o'-the-wisp" curated by KAYOKOYUKI (Aoyama Meguro / Tokyo)

Selected group exhibitions

2025 "Elsewhen, Elsewhere" (Art Intelligence Global / Hong Kong)

2025 "Himemoto Collection" (Nara City Museum of Art / Nara)

2024 "The Gaze of the Present -Contemporary Japanese Photography vol. 21" (Tokyo Photographic Art Museum / Tokyo)

"KOSHIKI ART 2024" (Koshikijima Islands / Kagoshima)

"BankART Life7 UrbanNesting -Reinhabiting the City" (BankART Station + surrounding areas / Kanagawa)

"Tsubusasasa Curated by Mizuki Endo, HAPS" (AOYAMA | MEGURO / Tokyo)

"Condo London 2024" (Sadie Coles HQ / London)

2023 "Food and Contemporary Art -Part 9" (BankART Station / Kanagawa)

"Cat's Narrow Road" (Toyota Municipal Museum of Art / Aichi)

"NEW ORDER" (ECHO / Cologne)

2022 "Collection Exhibition" (Aichi Prefectural Museum of Art / Aichi)

2021 "CADAN×ISETAN MEN'S: Seasonal Cohabit -Winter&Spring" (ISETAN Shinjuku, Men's / Tokyo)

"neko and matière" (MtK Contemporary Art / Kyoto)

"The Practice of Everyday Practice" (Nagoya University of The Arts / Aichi)

"Figuration by CADAN" (Isetan Shinjuku Store Main Building 6F art gallery / Tokyo)

"DOMANI: The Art of Tomorrow 2021"(The National Art Center, Tokyo)

2020 "task"(ART LAB AICHI / Aichi)

"MAT, Nagoya Studio Project vol. 6" (Minatomachi POTLUCK BUILDING 3F:
Exhibition Space, NUCO / Aichi)

2019 "beyond the reasons" (Komagome SOKO / Tokyo)

"Matrix Session" (KOMAGOME1-14 cas / Tokyo)

2018 "Studio Exhibition" (Satoshi Ohno Studio / Yamanashi)

"Science Window" (KAYOKOYUKI / Tokyo)

2017 "Winter show" (KAYOKOYUKI / Tokyo)

2016 "THE ECHO" (Takasaki City Gallery / Gunma)

2013 "TRICK-DIMENSION" curated by Daisuke Ohba (tolot:heuristic SHINONOME / Tokyo)

"flowers 80.1" (TRAUMARIS | SPACE / Tokyo)

2012 "Hotel Appalachia" (TALION GALLERY / Tokyo)

2011 "let in light" curated by KAYOKOYUKI (Shinjuku Gankagarou / Tokyo)

"SLASH/03 -Naively manners-" (island MEDIUM / Tokyo)

2010 "YON-SHIKI" curated by O JUN (youkobo artspace / Tokyo)

"COUNTACH CARAVAN"(Gallery Ten / Ishikawa)

"NEW WORLD" (island / Chiba)

2009 "Mr FREEDOM X" curated by Tadasuke Iwanaga (A+ / Tokyo)

2008 "Art Award Tokyo Marunouchi 2008" (Gyoko-dori Underground Gallery / Tokyo)

2006 "WORM HOLE episode3" (magical, ARTROOM / Tokyo)

2004 "KOSHIKI ART PROJECT" (Koshiki island / Kagoshima)

"Outrange" (free art space PURAHA / Hokkaido)

"green wind" (Ohkurayama gallery KALEN / Tokyo)

"Matsu ni koromo Ume kaori Hitoha tchirinuru Shiro no nishi" (Bunpodo gallery)

Public collections

Aichi Prefectural Museum of Art

Tokyo Photographic Art Museum

Prize

2016 The Winner of the Allotment Travel Award 2016

2008 Grand prize of Art Award Tokyo 2008

Workshop

2024 Toyama Prefectural Museum of Art and Design, Toyama

2017 Toyokawa City Sakuragaoka Museum, Aichi

大田黒 衣美

1980 福岡県生まれ

2005 東京造形大学美術学科絵画科専攻 概念表現研究課程卒業

2008 東京藝術大学大学院修士課程油画科修了

2019 年より文化庁新進芸術家海外研修制度の助成を得て、ベルリンを拠点に活動

愛知県在住

主な個展

2024 〈Boiled Aqua〉富山県美術館 TAD ギャラリー（富山）

2022 〈the reverie〉KAYOKOYUKI（東京）

〈Over〉See Saw gallery +hibit（愛知）

2020 〈MESA〉クンストラーハウス・ベタニアン（ベルリン）

2017 〈spot〉KAYOKOYUKI（東京）

2016 〈海峡 channel〉KAYOKOYUKI（東京）

2014 〈project N 55〉オペラシティ・アートギャラリー（東京）

2013 〈不知火の水まくら 企画：KAYOKOYUKI〉青山 | 目黒（東京）

主なグループ展

2025 〈Elsewhen, Elsewhere〉Art Intelligence Global（香港）

2025 〈ヒメコレ！現代アートコレクションでめぐる時空旅行〉奈良市美術館（奈良）

2024 〈現在地のまなざし -日本の新進作家 vol.21〉東京都写真美術館（東京）

〈KOSHIKI ART 2024〉甕島列島（鹿児島）

〈BankART Life7 UrbanNesting -再び都市に棲む〉BankART Station+周辺各所（神奈川）

〈具ささ Curated by 遠藤水城, HAPS〉青山 | 目黒（東京）

〈Condo London 2024〉Sadie Coles HQ（ロンドン）

2023 〈食と現代美術 Part9 ―食とアートと人と街〉BankART Station（神奈川）

〈ねこのほそ道〉豊田市美術館（愛知）

〈NEW ORDER〉ECHO（ケルン）

2022 〈コレクション展〉愛知県美術館（愛知）

2021 〈CADAN×ISETAN MEN'S: Seasonal Cohabit -Winter&Spring〉伊勢丹新宿店メンズ館（東京）

〈猫とマチエール〉MtK Contemporary Art（京都）

〈The Practice of Everyday Practice 日常の実践の練習〉名古屋芸術大学（愛知）

〈具象 by CADAN〉伊勢丹新宿店 本館6階 アートギャラリー（東京）

〈DOMANI・明日展 2021〉国立新美術館（東京）

2020 〈task〉アートラボあいち（愛知）

〈MAT, Nagoya Studio Project vol. 6〉Minatomachi POTLUCK BUILDING 3F:
Exhibition Space, NUCO（愛知）

- 2019 〈その先へ -beyond the reasons〉 駒込倉庫 Komagome SOKO (東京)
〈Matrix Session〉 KOMAGOME1-14 cas (東京)
- 2018 〈グループショー〉 大野智史スタジオ (山梨)
〈Science Window〉 KAYOKOYUKI (東京)
- 2017 〈Winter show〉 KAYOKOYUKI (東京)
- 2016 〈THE ECHO〉 高崎シティギャラリー (群馬)
- 2013 〈大庭大介キュレーション "TRICK-DIMENSION"〉 tolot:heuristic SHINONOME (東京)
〈flowers 80.1〉 TRAUMARIS | SPACE (東京)
- 2012 〈オテル・アパラチア〉 TALION GALLERY (東京)
- 2011 〈採光 -let in light- 企画：KAYOKOYUKI〉 新宿眼科画廊 (東京)
〈SLASH/03 -Naivery Manners-〉 island MEDIUM (東京)
- 2010 〈四式 キュレーション：O JUN〉 遊工房アーツスペース (東京)
〈カウンタックキャラバン -アクシデントは奇跡の母、予定調和は芸術の墓-〉 ギャラリー点 (石川)
〈NEW WORLD〉 island (千葉)
- 2009 〈Mr FREEDOM X キュレーション：岩永忠すけ〉 南千住アプリュス (東京)
- 2008 〈アートアワードトーキョー 2008〉 丸の内行幸地下ギャラリー (東京)
- 2006 〈WORM HOLE episode3〉 magical, ARTROOM (東京)
- 2004 〈KOSHIKI ART PROJECT〉 (甕島 / 鹿児島)
〈アウトレンジ〉 free art space PURAHA (北海道)
〈緑の風〉 大倉山 gallery KALEN (東京)
〈松に衣 梅かおり 一葉ちりぬる 城の西。〉 文房堂 gallery (東京)

パブリックコレクション

愛知県美術館

東京都写真美術館

受賞歴

- 2016 ALLOTMENT トラベルアワード 受賞
- 2008 アートアワードトーキョー 2008 グランプリ

ワークショップ

- 2024 ワークショップ：ワークショップ「持ち歩ける地獄・浄土をつくろう」富山県美術館 (富山)
- 2017 ワークショップ：キッズワークショップ「自分の手で見たことのない動物を作ろう！」
豊川市桜ヶ丘ミュージアム (愛知)