

AYAKO OHNO

<http://ohnoayako.com/>

1983 Born in Saitama, Japan

2006 BFA in Sculpture, Joshibi university of art and design, Tokyo

2008 MFA in Sculpture, Tokyo national university of fine arts and music, Tokyo

Lives and works in Saitama.

Selected solo and two-person exhibitions

2025 "Echigo-Tsumari MonET Exhibition Series Vol.8" (Museum on Echigo-Tsumari, MonET / Niigata)

2022 "Green is the Color of Grass, the Color of Mantis" (CADAN Yurakucho by KAYOKOYUKI / Tokyo)

2020 "Showcase Gallery -Ayako Ohno" (Yokohama Civic Art Gallery Azamino / Kanagawa)

"VIVIDOR"(AZUMATEI PROJECT / Kanagawa)

2018 "Person like fish" (KAYOKOYUKI / Tokyo)

2016 "To right, from left." (KAYOKOYUKI / Tokyo)

2015 "Ayako Ohno & Louella Haquette -Futatsu no Shizen" (undo / Tokyo)

2013 "Sakanatoshite Tsukaru" (Itamuro Onsen Daikokuya / Tochigi)

"Channel light -It is in language,in addition an ear" (gellaltana / Tokyo)

2012 "Look my edge using his edge" curated by Miyako (Takeshita+Omotesando Gallery / Tokyo)

2010 "on" (AKIYAMA GALLERY / Tokyo)

2007 "Ayako OHNO exhibition" (Galleria grafica bis / Tokyo)

2006 "4.0 sculpture" (Tokyo university of fine art and music / Tokyo)

Selected group exhibitions

2024 "KOSHIKI ART 2024" (Koshikijima Islands, Kagoshima)

2023 "Resonant Scenery" (Komagome SOKO / Tokyo)

"MEMORIES 01 -selected by Yoshiaki Inoue" (CADAN Yurakucho / Tokyo)

"TOKOROZAWA: ARTS FOR OUR FUTURE" (Tokorozawa station / Saitama)

2021 "International Sculpture Exchange Exhibition" (Joshibi galleria nike / Tokyo)

"In their shoes 2" (KAYOKOYUKI / Tokyo)

"Beyond the Stone" (Tennoz Central Tower 1F / Tokyo)

2020 "Sustainable Sculpture" (駒込倉庫 Komagome SOKO / Tokyo)

2019 "TIMELINE -Multiple measures to touch time" (The Kyoto University Museum / Kyoto)

"Matrix Session" (KOMAGOME1-14 cas / Saitama)

2017 "Tokorozawa Biennial of Contemporary Art -railroad siding 2017" (Saitama)

"Reborn-Art Festival 2017 -Do sculptors Dream of electric car (TOYOTA prius)

curated by XYZ collective" (GALVANIZE gallery / Miyagi)

"leave" (Akiyama Gallery / Tokyo)

"Spring Fever" (Komagome SOKO / Tokyo)

"Winter show" (KAYOKOYUKI / Tokyo)

2015 "Michiru-Kakeru" (hpgrp GALLERY TOKYO / Tokyo)

2014 "COVERED TOKYO: Hikarie, 2014" (Shibuya Hikarie / Tokyo)

"With H,W,D" (Gallery Seiho / Tokyo)

2013 "Tekinosonosaki" (Akibatamabi21 / Tokyo)

2012 "SLASH/08 -Gimme something sweet that is everlasting, curated by KAYOKOYUKI" (waitingroom / Tokyo)

"P.I.C.K.U.P" (AKIYAMA GALLERY / Tokyo)

"SPIRALE+Exhibition" (Matsumoto City Of Museum Of Art / Nagano)

"Daikokuya Contemporary Art Raise Exhibition" (Itamuro Onsen Daikokuya / Tochigi)

2011 "SPIRALE 2nd" (YAMAWAKI GALLERY / Tokyo)

"Art Session TSUKUBA2011" (Tsukuba-city / Ibaraki)

"Showcaseshow" (MEGUMI OGITA GALLERY / Tokyo)

"Art Biotop NASU/SHODOSHIMA Artist in Residence Program 2010 Exhibition" (Gallery SATSU / Tokyo)

"La Partenza Imprevista JAM" (Joshibi Art Museum / Kanagawa)

2010 "DRESS CODE 01" (Ginza Gallery Joshibi / Tokyo)

"NIKI club Exhibition" (Gallery SATSU / Tokyo)

"KINGYO Exhibition Part3" (Gallery KINGYO / Tokyo)

"Art Biotop NASU / SHODOSHIMA Artist in Residence Program Exhibition" (Gallery SATSU / Tokyo)

2009 "Art Biotop in Shodoshima Island" (Artist in Residence Shodoshima Island / Kagawa)

2007 "Utigawano Iti" (Tokyo University of Fine Arts and Music, Music dept. / Tokyo)

"KOSHIKI ART PROJECT" (Koshikijima Island / Kagoshima)

Public and Others

2009 "Art Biotop SHODOSHIMA / Artist in Residence 2009" (and workshop with children Shodoshima island / Kagawa)

"Kanagawa Sagamihara Park" (Kanagawa)

2005 "Sukagawa sculpture festival" (Sukagawa / Fukushima)

Prize

2012 Daikokuya Contemporary Art Raise Exhibition, Grand prize

Workshop

2014 "Kurashinonakani mirukatachi" (Nerima Art Museum / Tokyo)

大野 綾子

<http://ohnoayako.com/>

1983 埼玉県新座市生まれ

2006 女子美術大学芸術学部立体アート学科卒業

2008 東京芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修士課程修了

埼玉県在住

主な個展、二人展

2025 〈越後妻有 MonET 連続企画展 Vol.8 -あなたたちとのむ、かごの中〉 越後妻有里山現代美術館 MonET（新潟）

2022 〈みどりは草の色カマキリの色〉 CADAN 有楽町 by KAYOKOYUKI（東京）

2020 〈VIVIDOR -人生を謳歌する人-〉 アズマテイプロジェクト（神奈川）

〈ショーケースギャラリー 大野綾子展〉 横浜市民ギャラリーあざみ野（神奈川）

2018 〈さかなのような人〉 KAYOKOYUKI（東京）

2016 〈To right, from left.〉 KAYOKOYUKI（東京）

2015 〈大野綾子 & Louella Haquette -ふたつの自然〉 undo（東京）

2013 〈さかなとして浸かる〉 板室温泉大黒屋（栃木）

〈チャンネルライト -言葉なお耳にあり〉 ゲルオルタナ（東京）

2012 〈角で端を見る 企画：竹下都+表参道画廊〉 表参道画廊（東京）

2010 〈on〉 秋山画廊（東京）

2007 〈大野綾子展〉 Galleria grafica bis（東京）

2006 〈4.0 彫刻〉 東京芸術大学（東京）

主なグループ展

2024 〈KOSHIKI ART 2024〉（甕島列島、鹿児島）

2023 〈共振する風景〉 駒込倉庫 Komagome SOKO（東京）

〈MEMORIES 01 -selected by Yoshiaki Inoue〉 CADAN 有楽町（東京）

〈ところざわアートのミライ〉 西武鉄道 所沢駅（埼玉）

2021 〈国際彫刻交流展 -感覚の解放〉 女子美ガレリアニケ・110 周年記念ホール（東京）

〈10 周年記念展 In their shoes 2〉 KAYOKOYUKI（東京）

〈Beyond the stone〉 天王洲セントラルタワー 1F・アートホール（東京）

2020 〈Sustainable Sculpture〉 駒込倉庫 Komagome SOKO（東京）

2019 〈タイムライン —時間に触れるためのいくつかの方法〉 京都大学総合博物館（京都）

〈Matrix Session〉 KOMAGOME1-14 cas（東京）

2017 〈所沢ビエンナーレ[引込線]2017〉 旧所沢市立第2 学校給食センター（埼玉）

〈Reborn-Art Festival 2017 -Do sculptors Dream of electric car (TOYOTA prius)〉

〈XYZ collective キュレーション〉 GALVANIZE gallery（宮城）

〈leave〉 秋山画廊（東京）

〈Spring Fever〉 駒込倉庫 Komagome SOKO（東京）

〈Winter show〉 KAYOKOYUKI（東京）

2015 〈満ちる欠ける〉 hpgrp GALLERY TOKYO（東京）

2014 〈COVERED TOKYO: Hikarie, 2014〉 渋谷ヒカリエ（東京）

〈With H,W,D〉 ギャラリーせいほう（東京）

2013 〈的のその先〉 アキバタマビ 21（東京）

2012 〈SLASH/08 -醒めない蜜の味をちょうだい 企画：KAYOKOYUKI〉 waitingroom（東京）

〈SPIRALE+Exhibition〉 松本市美術館ギャラリー（長野）

〈P.I.C.K.U.P〉 秋山画廊（東京）

〈第7回大黒屋現代アート公募展〉 板室温泉大黒屋（栃木）

2011 〈SPIRALE 2nd ・ 11 人の仕事・〉 YAMAWAKI GALLERY（東京）

〈Art Session TSUKUBA2011〉 平沢官衙遺跡（茨城）

〈Showcaseshow〉 MEGUMI OGITA GALLERY（東京）

〈アーティスト・イン・レジデンス・プログラム 2010 修了報告展〉 ギャラリー冊（東京）

〈予期せざる出発 JAM〉 女子美アートミュージアム（神奈川）

2010 〈アーティスト・イン・レジデンス・プログラム 2009 作品展〉 ギャラリー冊（東京）

〈KINGYO のきんぎょ展 Part3〉 ギャラリー KINGYO（東京）

〈二期倶楽部展 2010〉 ギャラリー冊（東京）

〈DRESS CODE 01〉 銀座ギャラリー女子美（東京）

2009 〈Art Biotop 小豆島〉 アーティスト・イン・レジデンス 2009（香川）

2007 〈内側の位置〉 東京芸術大学音楽学部大学会館（東京）

〈甕島で、つくる。〉 甕島（鹿児島）

作品設置

2009 〈ワークショップ 4月19日、5月10日〉 小豆島（香川）

〈アーティスト・イン・レジデンス art bio top 小豆島〉 千軒海岸・小豆島（香川）

〈神奈川県立相模原公園 設置〉 相模原公園（神奈川）

2005 〈須賀川彫刻フェスティバル参加 設置〉 翠ヶ丘公園・須賀川（福島）

受賞歴

2012 第7回大黒屋現代アート公募展 大賞受賞

ワークショップ

2014 美術講座〈暮らしの中にみるかたち〉 練馬区立美術館（東京）