

## NOBUYA HITSUDA

- 1941 Born in Tokyo
- 1960 B.F.A Tokyo National University of Fine Arts and Music,  
Faculty of Fine Arts Department of Oil Painting
- 1966 M.F.A Tokyo National University of Fine Arts and Music,  
Faculty of Fine Arts Department of Oil Painting, worked as an assistant until 1969
- 1970 Worked as a designer of art department at NHK, Japan Broadcasting Corporation until 1971
- 1972 Becomes a member of Shinseisaku Association until 2008
- 1975 Taught at Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music until 2001 / 1996- as Professor
- 1979 Stayed in Paris, Fellowship from the Agency of Cultural Affairs until 1980
- 1990 Stayed in New York and Paris, Fellowship from the Ministry of Education
- 2001 Professor of Tokyo National University of Fine Arts And Music until 2009
- Lives and works in Aichi.

### Selected solo exhibitions

- 2023 "○△□" (KAYOKOYUKI / Tokyo)
- 2022 Nagoya Gallery / Aichi
- 2019 "Nobuya Hitsuda: blame not on reasons" (KAYOKOYUKI / Tokyo)
- 2011 "Nobuya Hitsuda -Scenes Passed By-" (Sompo Japan Seiji Togo Museum of Art/ Tokyo)
- 2008 "Nobuya Hitsuda : Scenes Passed By"  
(Tokyo National University of Fine Arts And Music, The University Museum / Tokyo)
- 2004 "Nobuya Hitsuda Scenes Passed By" (Suwa City Museum of Art / Nagano)  
Gallery APA / Aichi  
Galerie Humanité / Tokyo
- 2001 Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music / Aichi
- 1998 Sokei Academy of Fine Art & Design Gallery / Tokyo
- 1997 "Tokyo International Art Festival '97" (Galerie Humanité, Tokyo Art Forum / Tokyo)  
Galerie Humanité / Tokyo
- 1994 Seibu Art Forum / Tokyo
- 1993 Suzukawa Gallery / Hiroshima  
Galerie Humanité / Aichi
- 1992 Umeda Modern Art Museum / Osaka  
Promenade Gallery / Nagoya
- 1991 "Exhibition of Nagoya Award for Artist Winners" (Nagoya Citizen's Gallery / Nagoya)
- 1990 Humphrey Fine Art / New York  
Galerie Humanité / Tokyo  
Galerie Humanité / Aichi

- Suzukawa Gallery / Hiroshima
- 1987 Galerie Humanité / Tokyo  
 Galerie Humanité / Aichi  
 Suzukawa Gallery / Hiroshima
- 1986 Nishimura Gallery / Tokyo
- 1985 "Nagoya City Museum Commemoration Exhibition for the Award for Artist from Nagoya City:  
 Playback 1960-80" Nagoya City Museum / Aichi
- 1983 Galerie Humanité / Aichi
- 1982 Nishimura Gallery / Tokyo
- 1979 Nishimura Gallery / Tokyo
- 1978 Osaka Petit Formes Gallery / Osaka  
 Galerie Humanité / Aichi
- 1977 Nishimura Gallery / Tokyo
- 1975 Osaka Petit Formes Gallery / Osaka  
 Gallery Watari / Tokyo
- 1974 Gallery Kinokuniya / Tokyo
- 1973 Shirota Gallery / Tokyo  
 Umeda Gallery / Osaka
- 1969 Tamura Gallery / Tokyo

Selected group exhibitions

- 2024 "UMETSU Yoichi -Exhibition Maker"  
 (WATARI-UM, The Watari Museum of Contemporary Art / Tokyo)  
 "an arena" (Barbati Gallery / Venice)  
 "Condo London 2024" (Sadie Coles HQ / London)
- 2023 "Frame and Wave" (Toyota Municipal Museum of Art / Aichi)  
 "Nagakute Art Festival 2023" (Cultural Center 2F / Aichi)
- 2021 "In their shoes 2" (KAYOKOYUKI / Tokyo)
- 2016 "Domani: The Art of Tomorrow PLUS - Drawing Lessons in 3331"  
 (3331 Arts Chiyoda, 1F Gallery B / Tokyo)  
 "The Exhibition from the Collection of Seiji Togo Memorial Sompo Japan Nipponkoa Museum of Art"  
 (Seiji Togo Memorial Sompo Japan Nipponkoa Museum of Art / Tokyo)
- 2015 "MOT Collection Painting Survey, 1970-2015" (Museum of Contemporary Art Tokyo / Tokyo)
- 2012 "MOT Collection, Art from the 1960's-80's" (Museum of Contemporary Art Tokyo / Tokyo)
- 2010 "Wonder Senior 30" (Yokosuka Museum of Art / Kanagawa)  
 "*Toki no Yuenchi*" (Nagoya/Boston Museum of Fine Arts / Aichi)
- 2008 "Drawing – *Kangaerute*" (Nagoya Citizens' Gallery Yada / Aichi)

- "Views of IKAI"  
 (Tokyo National University of Fine Arts And Music, The University Museum / Tokyo)
- "*Kaiga no Chikara – Enogu no Majyutsu*" (Musashino Art University Museum & Library / Tokyo)
- "In the Little Playground Hitsuda Nobuya and his surrounding students"  
 (Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya City Art Museum / Aichi)
- 2007 "IMA-Painting Today" (Mitsukoshi Museum of Art / Tokyo)
- "The 40th Anniversary of the Japanese Government Overseas Study Program for Artists provided by the Agency for Cultural Affairs: Journey - Encounters and Dialogues with Foreign Cultures"  
 (The National Art Center Tokyo / Tokyo)
- 2006 "Art of NAGOYA" (Nagoya City Art Museum / Aichi)
- "Participate & Enjoy: Let's Experience Extraordinary Art"  
 (Hachioji Yume Art Museum and Kurashiki art Museum, etc. / Tokyo, Okayama, etc.)
- "Selected Painting From The Collection of Toyohashi City Museum"  
 (Toyohashi City Museum Art and History / Aichi)
- 2005 "Land and space: Painting and Sculpture" Yuichi Yonebayashi & Nobuya Hitsuda Exhibition,  
 (Court Gallery / Tokyo)
- "A Second Talk: Contemporary Art from Korea and Japan" (Fukuoka Asian Art Museum / Fukuoka)
- 2003 "PresentA '03" (Akademie of Art Munich, The CHINRETSUKAN Gallery of Tokyo National University of Fine Arts and Music / Munich, Tokyo)
- 2002 "Domani: Tomorrow Exhibition" (Seiji Togo Memorial Sompo Japan Museum of Art / Tokyo)
- "17th Japanese Masterpiece Exhibition" (Takashimaya / Tokyo and Osaka) ('01, '00, '94)
- 2000 "The painting considers" (The Museum of Fine Arts / Gifu)
- "Art Forefront 25 years" (Ikeda Museum of 20th Century Art / Shizuoka)
- "Explore it by Art: to the world of a picture" (Kariya City Art Museum / Aichi)
- 1999 "the LANDSCAPE Exhibition" (Galerie Humanité / Tokyo, Aichi)
- "Wall to Wall" (Galerie Humanité / Aichi)
- "Sukuranburu Exhibition" (Galerie Humanité / Aichi)
- 1998 "Modernization of Landscape" (Kosugi Hoan Museum of Art / Tochigi)
- 1996 "Modernism – a historical overview"  
 (Takashimaya and Umeda Modern Art Museum / Tokyo and Osaka) ('94)
- 1995 "Japanese Culture: The Fifty Postwar Year" (Meguro Museum of Art and Hiroshima City Museum of Contemporary Art, etc. / Tokyo)
- 1994 "Space Conception"  
 (The Museum of Modern Art, Saitama and Aichi Prefectural Museum of Art / Saitama / Aichi)
- 1993 "20th century: Fine Art in Aichi" (Aichi Prefectural Museum of Art, Aichi)
- "Contemporary Eyesight '93" (Yurakucho Art Forum / Tokyo)
- "JAM: The Japanese Government Overseas Study Program for Artists"

- (Ikeda Museum of 20th Century Art / Shizuoka)
- 1992 ALPHIRST Gallery / New York  
 "Perspective of East and West"  
 (Mitsukoshi and Toyohashi City Museum, etc. / Tokyo and Aichi, etc.)  
 "Artist of the East" (Aichi Prefectural Museum of Art / Nagoya)
- 1990 "BYOBU-E" (Bildschaft Museum / Düsseldorf)
- 1989 "Japan-Australia Contemporary Art Exhibition: Art Exciting '89 - Beyond Today"  
 (The Museum of Modern Art, Saitama and Queensland Art Gallery / Saitama and Queensland)
- 1988 "Way, Road, Path, Street, Course, Route, Pass, Lain" (Miyagi Museum of Art / Miyagi)
- 1986 "Kindai Nihon no Bijyutsu Exhibition" (The National Museum of Modern Art, Tokyo)
- 1985 "Japan Contemporary Paintings - 83 artists"  
 (New Deli National Museum of Modern Art and Sogo Art Museum / New Deli and Tokyo) (until '86)  
 "2nd Asia Art Exhibition" (Fukuoka Art Museum / Fukuoka)  
 "Yasui Prize Exhibition," (Sezon Museum of Modern Art / Tokyo)  
 "Japanese Masterpiece Exhibition" (Takashimaya / Tokyo and Osaka) (until '86)  
 "The Contemporary Figurative Painting Biennale" (The Museum of Modern Art, Kamakura and Mie Prefectural Art Museum, etc. / Kanagawa and Mie) (until '87)
- 1984 "Nihon Seinen-Ga Exhibition"
- 1983 "An Encounter with the Sights around Us" (Miyagi Museum of Art / Miyagi)
- 1982 "Kashou Exhibition" (Galerie Nichodo / Tokyo) (until '93)  
 "Shishi no Kai Exhibition" (Wakai Gallery)
- 1981 "Mori no kai" (Umeda Modern Art Museum / Osaka)  
 "Exposition Internationale Du Figuratif"  
 (Mitsukoshi / Tokyo and Osaka)(exhibited every year until '86)  
 "Asahi '81 Exhibition" (Maruei / Nagoya) ('78, '77)
- 1979 "Today's image - Adventurer of Art" (Yamagata Museum of Art / Yamagata)  
 "Figurative Art toward Tomorrow" (Takashimaya / Tokyo) (exhibited every year until '84)  
 "Toshio Arimoto & Nobuya Hitsuda Exhibition: Four Seasons" (Galerie Humanité Nagoya / Aichi)
- 1977 "Contemporary Figurative Exhibition"  
 (Matsuzakaya / Tokyo and Nagoya) (exhibited every year until '86)
- 1976 "Oohashi Award Memorial Exhibition"
- 1973 "Selected Japanese Contemporary Art" (Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts / Tochigi)
- 1968 "Shinseisaku Association Exhibition, New Artist Prizes awarded"  
 (Tokyo Metropolitan Art Museum / Tokyo) (1965,1966,1967,1968 Prizes awarded consecutively)
- 1967 "Interior • Object Exhibition" (Akiyama Gallery / Tokyo)
- 1964 "Gendai Nihon Bijyutsu Exhibition" (Tokyo Metropolitan Art Museum / Tokyo)

## Public collections

Tokyo National University of Fine Arts and Music, Agency of Cultural Affairs, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Tochigi Prefectural Art Museum, The Museum of Fine Arts, Gifu, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya City Art Museum, Aichi Prefectural Art University, Toyota Municipal Museum of Art, Hamamatsu Municipal Museum of Art, Miyakonojyo City Museum of Art, Toyohashi City Museum Art and History, Kariya City Art Museum, Suwa City Museum of Art, SOMPO Museum of Art, Toyokokawa City Sakuragaoka Museum, Fukuoka Art Museum, Watari Museum of Contemporary Art

## Prize

2009 Received 32nd Seiji Togo Memorial Sompo Japan Museum of Art Grand Prix Award

1985 Received the 28th Yasui Grand Prize

1984 Received The Award for Artist from Nagoya City

1965 Shinseisaku Association Exhibition, New Artist Prizes awarded

(‘65, ‘66, ‘67, ‘68 Prizes awarded consecutively)

1964 Oohashi Award

## 櫃田 伸也

- 1941 東京都大田区多摩川生まれ
- 1964 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業
- 1966 東京藝術大学美術学部大学院修了（69年まで同大学に非常勤助手として勤務）
- 1970 NHK美術部にデザイナーとして勤務('71年まで)
- 1972 新制作協会会員となる('08年退会)
- 1975 愛知県立芸術大学美術学部絵画科油画科に勤務
- 1979 文化庁芸術家在外研修員としてパリに滞在('80年まで)
- 1990 文部省在外研修としてニューヨークとパリに滞在
- 1996 愛知県立芸術大学教授に就任('01年まで)
- 2001 東京藝術大学美術学部絵画科油画教授に就任('09年まで)

## 主な個展

- 2023 〈○△□〉 KAYOKOYUKI（東京）
- 2022 〈「創造」がそのまま絵の空間へ〉 名古屋画廊（愛知）
- 2019 〈櫃田伸也 罪なき理性〉 KAYOKOYUKI（東京）
- 2011 〈櫃田伸也 -通り過ぎた風景-〉 損保ジャパン東郷青児美術館（東京）
- 2008 〈櫃田伸也：通り過ぎた風景〉 東京藝術大学大学美術館（東京）
- 2004 〈櫃田伸也の世界 通り過ぎた風景〉 諏訪市美術館（長野）
  - ギャラリー APA（愛知）
  - ギャラリーユマニテ東京（東京）
- 2001 愛知県立芸術大学芸術資料館（愛知）
- 1998 創形美術学校ギャラリー（東京）
  - ギャラリーユマニテ名古屋（愛知）
- 1997 〈東京インターナショナルアートフェスティバル'97〉
  - ギャラリーユマニテのブース、東京国際フォーラム（東京）
  - ギャラリーユマニテ東京（東京）
- 1994 西武アートフォーラム（東京）
- 1993 スズカワ画廊（広島）
  - ギャラリーユマニテ名古屋（愛知）
- 1992 梅田近代美術館（大阪）
  - プロムナードギャラリー（愛知）
- 1991 〈名古屋市芸術奨励賞受賞作家展〉 名古屋市民ギャラリー（愛知）
- 1990 ハンフリーギャラリー（ニューヨーク）
  - ギャラリーユマニテ東京（東京）
  - ギャラリーユマニテ名古屋（愛知）
  - スズカワ画廊（広島）

- 1987 ギャラリーユマニテ東京（東京）  
 ギャラリーユマニテ名古屋（愛知）  
 スズカワ画廊（広島）
- 1986 西村画廊（東京）
- 1985 〈名古屋市芸術奨励賞受賞記念展〈プレイバック 1960-1980〉〉名古屋市博物館（愛知）
- 1983 ギャラリーユマニテ名古屋（愛知）
- 1982 西村画廊（東京）
- 1979 西村画廊（東京）
- 1978 大阪プチフォルム（大阪）  
 ギャラリーユマニテ名古屋（愛知）
- 1977 西村画廊（東京）
- 1975 大阪プチフォルム（大阪）  
 ワタリ画廊（東京）
- 1974 紀伊國屋画廊（東京）
- 1973 シロタ画廊（東京）  
 梅田画廊（大坂）
- 1969 田村画廊（東京）

#### 主なグループ展

- 2024 〈梅津庸一 -エキシビション メーカー〉ワタリウム美術館（東京）  
 〈an arena〉Barbati Gallery（ベニス）  
 〈Condo London 2024〉Sadie Coles HQ（ロンドン）
- 2023 〈枠と波〉豊田市美術館（愛知）  
 〈ながくてアートフェスティバル 2023〉文化の家2階（愛知）
- 2021 〈10周年記念展 - In their shoes 2〉KAYOKOYUKI（東京）
- 2016 〈DOMANI明日展 PLUS ードローイング・レッスンズ in 3331〉アーツ千代田 3331・1階ギャラリーB（東京）  
 〈風景との対話 -コレクションが誘う場所〉東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館（東京）
- 2015 〈MOT コレクション -Painting Survey, 1970-2015〉東京都現代美術館（東京）
- 2012 〈MOT コレクション -1960-80年代の美術から〉東京都現代美術館（東京）
- 2010 〈ワンダーシニア 30展〉横須賀美術館（神奈川）  
 〈時の遊園地〉名古屋ボストン美術館（愛知）
- 2008 〈ドローイング -考える手〉名古屋市民ギャラリー矢田（愛知）  
 〈異界の風景〉東京藝術大学大学美術館（東京）  
 〈絵の力 -絵の具の魔術〉武蔵野美術大学美術資料図書館（東京）  
 〈放課後のはらっぱ 櫃田伸也とその教え子たち〉愛知県美術館、名古屋市美術館（愛知）
- 2007 〈文化庁芸術家在外研修制度 40周年記念一旅 Journey〉新国立美術館（東京）

- 〈東京藝術大学創立120周年企画 日本美術『今』〉日本橋三越（東京）
- 2006 〈『名古屋』の美術〉名古屋市美術館（愛知）
- 〈参加してエンジョイ展〉八王子市夢美術館、倉敷市立美術館他（東京・岡山）
- 〈絵画名品100選〉豊橋市美術博物館（愛知）
- 2005 〈日韓現代美術特別展〉福岡アジア美術館（福岡）
- 二人展〈地と宙〉（米林雄一と）Court Gallery（東京）
- 2003 〈PresentA'03〉ミュンヘン国立芸術アカデミー、東京藝術大学陳列館（ミュンヘン、ドイツ・東京）
- 2002 〈DOMANI・明日展〉損保ジャパン東郷青児美術館（東京）
- 2000 〈絵画は思考する〉岐阜県美術館（岐阜）
- 〈アート最前線25年作家とともに〉池田20世紀美術館（静岡）
- 〈アートでたんけん！絵画の世界へ〉刈谷市美術館（愛知）
- 1999 〈the LANDSCAPE展〉ギャルリーユマニテ東京、ギャルリーユマニテ名古屋（東京、愛知）
- 〈Wall to Wall〉ギャルリーユマニテ名古屋（愛知）
- 〈すくらんぶる展〉ギャルリーユマニテ名古屋（愛知）
- 1998 〈風景の近代〉小杉放庵記念日日光美術館（栃木）
- 1995 〈戦後文化の軌跡〉目黒区美術館、広島市現代美術館、他（東京・広島）
- 1994 〈第17回日本秀作美術展〉高島屋（東京・大阪）（以降'00年、'01年、'02年も出品）
- 〈スペースコンセプト〉埼玉県立近代美術館展示室1、愛知県美術館ギャラリーG（埼玉、愛知）
- 〈モダニズムの系譜〉日本橋高島屋、梅田近代美術館（以降'96年も出品）
- 1993 〈20世紀・愛知の美術〉愛知県美術館（愛知）
- 〈現代の視覚'93〉有楽町アート・フォーラム（東京）
- 〈IMA「絵画の今日」〉三越美術館（東京）
- 〈JAM（文化庁在外研修員の会）展〉池田20世紀美術館（静岡）
- 1992 〈東海の作家たち〉愛知芸術文化センター（愛知）
- ALPHIRST ギャラリー（ニューヨーク、アメリカ）
- 〈両洋の眼〉日本橋三越、豊橋市美術博物館、他（東京・愛知）
- 1990 〈BYOBU-E〉ヴィルトシャフト美術館（デュッセルドルフ、ドイツ）
- 1989 〈アートエキサイティング'89〉埼玉県立近代美術館、クイーンズランド美術館（埼玉・オーストラリア）
- 1988 〈描かれた道〉宮城県美術館（宮城）
- 1986 〈近代日本の美術展〉東京国立近代美術館（東京）
- 1985 〈第1回具象絵画ビエンナーレ〉神奈川県立近代美術館、三重県立美術館、他各地を巡回（以降'87年まで）
- 〈日本現代絵画83人〉ニューデリー国立近代美術館、そごう美術館（ニューデリー、インド・神奈川）
- 〈日本秀作美術展〉高島屋（東京・大阪）（以降'86年まで）
- 〈第2回アジア美術展〉福岡美術館（福岡）
- 〈第28回安井賞展〉西武美術館（東京）（'82, '78-'73, '65）
- 1984 〈日本青年画展〉
- 1983 〈現代日本の美術2ー風景との出会いー〉宮城県美術館（宮城）
- 1982 〈仮象展〉日動画廊（東京）（以降毎年'93年まで）

〈獅子の会展〉若井画廊（東京）（以降毎年）

- 1981 〈絵と彫刻〉大阪フォルム画廊・東京店（東京）（以降'83年まで）  
〈杜の会〉梅田近代美術館（大阪）（以降毎年出品）  
〈国際形象展〉日本橋三越、大坂北浜三越（東京、大坂）（以降'86年まで）  
〈朝日'81展〉丸栄（名古屋）（'78, '77）
- 1979 〈今日のイメージ展 美の冒険者たち〉山形美術館（山形）  
二人展〈四季〉（有元利夫と）ギャラリーユマニテ名古屋（愛知）  
〈明日への具象展〉日本橋高島屋、他（以降'84年まで）（東京、他）
- 1977 〈具象現代展〉松坂屋（東京・名古屋）（以降'86年まで）
- 1976 〈画家5人の視覚展〉ギャラリーユマニテ名古屋（愛知）（以降'80年まで）  
〈大橋賞記念展〉東京セントラル美術館（東京）
- 1973 〈現代日本美術選抜展〉栃木県立美術館（栃木）
- 1968 〈新制作協会展〉東京都美術館、他（'67, '66, '65）
- 1967 〈インテリア・オブジェ展〉秋山画廊（東京）
- 1964 〈現代日本美術展〉東京都美術館（東京）

#### パブリックコレクション

東京藝術大学、文化庁、東京国立近代美術館、東京都現代美術館、栃木県立美術館、岐阜県美術館、愛知県美術館、名古屋市美術館、愛知県立芸術大学、豊田市美術館、浜松市美術館、都城市美術館、豊橋市美術博物館、刈谷市美術館、諏訪市美術館、SOMPO美術館、豊川市桜ヶ丘ミュージアム、福岡市美術館、ワタリウム美術館

#### 受賞歴

- 2009 第32回損保ジャパン東郷青児美術館記念大賞を受賞
- 1985 第28回安井賞を受賞
- 1984 名古屋市芸術奨励賞を受賞
- 1965 新制作協会展、新作家賞を受賞('66年、'67年、'68年も受賞)
- 1964 大橋賞（現：O氏記念賞奨学金）