

EBAANAM UGU2TOMOT

嵐 咲 暗 真

TOMOTSUGU MANABE

真 部 知 胤

SLASH

07

畚 兎 裡

AWASON AKATUY

野 沢 裕

YUTAKA NOZAWA

2012.04.07.sat — 29.sun

wed — sun 12:00 — 19:00

closed on mon. tue.

Opening Reception: 04.07 sat., 18:00 — 20:00

このたびKAYOKOYUKIは、2人展の連続シリーズ『SLASH』を開催致します。『SLASH』展は、旬なアーティストを複数人とりあげ、シリーズで展開していく企画展です。「SLASH」とは、ファンが作った2次創作作品(ファン・フィクション)の中で、キャラクター同士が結びつくようなカップリングを示す際に間にスラッシュ記号(/)を入れたことから、それらを総称して「スラッシュもの」と呼ばれています。この企画『SLASH』では、単に2人のアーティストを並べて展示するだけではなく、事前に幾度となくミーティングを重ね、お互いのイメージや意識を深く理解するところから始めていきます。その上で、それでは作品を通して、自分たちは社会にいったい何を提示できるのか、何がおもしろいのか、何が可能であるのかを話し合い、展示プランを決めます。また、それはDMのデザインにも及び、2人の共通する目的からキーワードを上げ、アートディレクターのCRAFTIVEとともに一つの作品を生み出すように制作されています。その時代の流行や、1人のアーティスト、キュレーターの視点に委ねるのではなく、自分たち自身でそれぞれが考えを出し合い、自らの手でまず価値をつくっていくことこそが必要であると考えています。個人で完結するのではなく、また勝ち負け

ではないところで、それぞれの思想が交わることで、そこから生まれる想像力の多様性を信じて探っていきます。

第7回目となる『SLASH/07 -できるだけ遠くをみろ-』(4/7-29)では、野沢裕(Yutaka Nozawa)と真部知胤(Tomotsugu Manabe)の2人展を開催します。

野沢裕は、2008年に東京造形大学造形学部美術学科、2011年に東京藝術大学大学院美術研究科を修了し、「KOSHIKI ART PROJECT」や「小豆島AIRアートプロジェクト」、「国際交流基金ニューデリー日本文化センター」などで数多くのレジデンス・プログラムに参加し、国内外で発表を続けています。外出先や普段の生活の中で、無意識に反応した景色や注意が向いた物、現象を写真やビデオに保存し、その場所にあった素材や、風景を再現するための道具を組み合わせてインスタレーションします。

真部知胤は、2009年に多摩美術大学大学院美術研究科彫刻専攻を修了し、ギャラリーでの個展や自身のアトリエにて発表をしています。河原で拾った石の中心部や、壁の向こう側に向かってひたすら粘土を押し続けた作品など、彫刻の構造をそのまま露呈させるような制作テーマからさらに進み、今回はより身近な素材を取り入れ、広告チラシで縄文土器を編んだ新作と、集めた埃を素材にして最古の土偶を模した彫刻作品を発表します。

カール・ユングの提唱した「シンクロニシティ」とは、単純な因果関係によるシンクロではなく、外部のものと自分の無意識とが呼応し起こる非因果的連関の原理のこと。タイトルの『できるだけ遠くをみろ』とは、例えば、民芸・工芸など技術として継承される精神性と、洞窟壁画などの芸術の起源、あるいは、モロッコの広大な砂漠と、自分の部屋の窓から見える風景など、一見脈絡がなく曖昧で無関係である、と片付けてしまいがちなものに類似性や意味を見いだし、調和をはかることを指します。

是非とも足をお運び頂き、2人展の創造性を感じてもらえたら幸いです。

つきましては、本展の広報にご協力を賜りたく、ここにご案内致します。

[企画概要]

展覧会タイトル SLASH/07 できるだけ遠くをみろ

アーティスト 野沢裕 Yutaka Nozawa / 真部知胤 Tomotsugu Manabe

会期 2012年4月7日(土)ー4月29日(日)

水曜日ー日曜日 12:00ー19:00

イベント 4月7日(土)18:00ー20:00 オープニングレセプション

休廊日 月・火

会場 nap gallery

101-0021 東京都千代田区外神田 6-11-14 アーツ千代田3331 209

企画 KAYOKOYUKI

デザインワーク CRAFTIVE

協力 nap gallery

[お問い合わせ]

KAYOKOYUKI

www.kayokoyuki.com

Tel:090-1819-1664 / info@kayokoyuki.com 担当:結城

[作家プロフィール]

野沢 裕 Yutaka Nozawa

1983 静岡県生まれ
2008 東京造形大学造形学部美術学科絵画専攻卒業
2011 東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻修了

主な個展

2007 〈あの風景をここに持ってくる〉node ギャラリー(東京)

主なグループ展

2006 〈Continue Art Project 2006〉(大島/新潟)
2007 〈Continue Art Project 2007〉(大島/新潟)
〈KOSHIKI ART PROJECT〉(甌島/鹿児島)
2008 〈KOSHIKI ART PROJECT exit exhibition #01〉ARTZONE(京都)
〈サスティナブルアートプロジェクト 2008“事の縁”〉
旧坂本小学校(東京)
〈JEANS FACTORY ART AWARD 2008〉
高知市文化プラザかるぼーと(高知)
〈N2Y et,et,et〉Zokei ギャラリー(東京)
2009 〈no name〉旧立誠小学校(京都)
〈no name〉ZAIM(横浜)
2010 〈Story of the Island〉小豆島 AIR アートプロジェクト(香川)
〈GTS Sightseeing Art Project 2010 “記憶の森 夜の上映会”〉
大横川親水公園(東京)
〈REV オープンスタジオ〉(神奈川)
2011 〈せいめいのれきし〉アキバタマビ21(東京)
〈国際交流基金ニューデリー日本文化センター〉(インド)
〈8人の日本人アーティスト 東洋の交感〉
SSVAD (Santiniketan Society of Visual Art and Design)(インド)

受賞歴

2008 JEANS FACTORY ART AWARD 2008 準グランプリ

Born in Shizuoka in 1983.

Education

2008 BFA, Tokyo Zokei University, Tokyo
2011 MFA, Tokyo National University of Fine Arts and Music, Tokyo

Selected solo exhibition

2006 “Bring the Landscape”(node Gallery / Tokyo)

Selected group exhibition

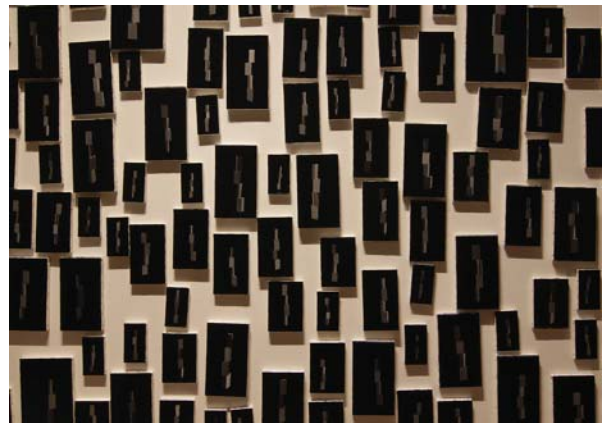
2006 Artist In Residence “Continue Art Project 2006 Niigata”(Ohshima, Niigata)
2007 Artist In Residence “Continue Art Project 2007 Niigata”(Ohshima, Niigata)
“KOSHIKI ART PROJECT”(Koshiki,Kagoshima)
2008 “KOSHIKI ART PROJECT exit exhibition #01”(ARTZONE / Kyoto)
Sustainable Art Project 2008 “KOTO NO ENISHI”(Tokyo)
“JEANS FACTORY ART AWARD 2008”(Kochi)
2009 “no name”(Kyoto)
“no name”(ZAIM / Yokohama)
2010 “Story of the Island Exhibition”(SHODOSHIMA AIR Art Project / Kochi)
“GTS sightseeing Art Project 2010”(Tokyo)
“REV open studio”(REV / Kanagawa)
2011 “MUSEUM of LIFE”(Akibatamabi21 / Tokyo)
“The Japan Foundation”(New Delhi, India)
“8 Japanese Contemporary Artists -Mutual Sympathy in the Orient-”
(SSVAD (Santiniketan Society of Visual Art and Design) / Santiniketan,India)

Prize

2008 JEANS FACTORY ART AWARD 2008, Second prize



Opening the Curtain, installation view, 2011



Still Life with Landscape, installation view, 2011



鳥, installation view, 2011



支える, watercolor on paper, 2012

[作家プロフィール]

真部知胤 Tomotsugu Manabe

1981 香川県生まれ
2009 多摩美術大学大学院修了

主な個展

2009 〈ANOTHER FUNCTION〉筆屋コーポレーション(東京)
2010 〈あらゆる場所から遠く離れて〉作家アトリエ(神奈川)

Born in Kagawa in 1981.

Education

2009 M.F.A. in Sculpture from Tama Art University

Selected solo exhibition

2009 “ANOTHER FUNCTION”FUDEYA Corporation(Tokyo)
2010 “From every place the distance apart”(Artisut's studio / Kanagawa)



無題, H17×W60×D45cm, industrial clay, glass, 2008



蜂の洞窟 / たちのやま, resizable, industrial clay, oil clay, etc, 2009



無題, resizable, industrial clay, stone, 2010



広告編み罫文籠, resizable, flyer, 2011