

大田黒衣美
不知火の
水まくら

EMI OTAGURO SOLO EXHIBITION
WATER PILLOW OF WILL-O'-THE-WISP

2013.7.13.SAT. - 8.10.SAT.

OPEN 12:00 - 19:00

CLOSED ON SUN. AND MON

OPENING RECEPTION 7.13.SAT., 18:00-

AOYAMA I MEGURO

COORDINATED BY KAYOKOYUKI

この度KAYOKOYUKIは、大田黒衣美の初となる個展『不知火の水まくら』を、青山 | 目黒にて開催いたします。

大田黒衣美(1980年生まれ)は、2006年に東京造形大学美術学科絵画科専攻を卒業した後、東京藝術大学大学院にて修士課程を修了しています。〈WORM HOLE episode3〉magical, ARTROOM (東京 / 2006)、〈アートアワードトーキョー 2008〉丸の内行幸地下ギャラリー (東京 / 2008) にてグランプリ受賞、〈Mr FREEDOM X curation: 岩永忠すけ〉南千住アブリュス (東京 / 2009)、〈四式 curation: O JUN〉遊工房アートスペース (東京 / 2010)、〈採光 -let in light- 企画: KAYOKOYUKI〉新宿眼科画廊 (東京 / 2011)、〈TRICK-DIMENSION curation: 大庭大介〉tolot:heuristic SHINONOME (東京 / 2013) など、様々な展覧会に参加してきました。2014年1月には、オペラシティ・アートギャラリー〈project N 55〉にて、個展を開催予定です。

大田黒衣美は、生活をする上で身近な大量生産品から、独自の物語を紡ぎ出します。チューイングガム、ビニールシート、テーブルクロス、トタン板など、かつての誰かが道具としてあみ出した日用品から、その多様性や特性を抽出し、ドローイングなどを加えることによって作品へと変換させます。また、コラージュ作品の素材として使われるウズラの卵の殻には、産卵直前に親鳥の体内の色素を使って印刷された模様が付いており、これが保護色となって外敵から身を守る機能を果たしています。同じ鶏からは同じ模様の卵しか生まれず、人間でいうところの指紋のような特異性があると言われ、大田黒はこれを、“個々のウズラが外界を描いた風景画”と捉えた上で一度バラバラにし、新たな存在を描く道具として扱っています。「時間を経ても本質的な価値が変わらない、ある種無機質な物達の中には、ウズラの卵の模様にも感じるような遅い包容力がある。」と大田黒は話しており、個人が内包している未形で茫洋な存在と外界とが通じる為の想像の受け皿として、素材は選択されています。

初個展となる本展は、新作のトタン板の作品をはじめ、2008年からスタートしたチューイングガムのシリーズ、ウズラの卵のコラージュ作品の、3つの異なるアプローチによる作品群を一同に体験できる貴重な機会となります。それぞれの作品で展開される物語には、私たちの根底と緩やかに繋がる可能性が用意されています。ぜひとも足をお運びください。

[企画概要]

作家 大田黒衣美 Emi Otaguro
会期 2013年7月13日(土) - 8月10日(土) 12:00-19:00
定休日 日・月曜日
イベント オープニング・レセプション: 7月13日(土) 18:00-
会場・協力 青山 | 目黒
〒153-0051 東京都目黒区上目黒2-30-6
日比谷線 / 地下鉄「中目黒駅」徒歩8分
Tel: 03-3711-4099
<http://aoyamameguro.com>
企画 KAYOKOYUKI
デザインワーク CRAFTIVE

[お問い合わせ]

KAYOKOYUKI
www.kayokoyuki.com
3-6-14-2F Sotokanda, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0021 Japan
〒101-0021 東京都千代田区外神田3-6-14 2F
Tel: 090-1819-1664 / info@kayokoyuki.com 担当: 結城

[作家プロフィール]

大田黒衣美 Emi Otaguro

1980 福岡県生まれ
2006 東京造形大学美術学科絵画科専攻 概念表現研究課程卒業
2008 東京藝術大学大学院修士課程油画科修了

主な個展

2013 〈大田黒衣美 個展〉青山 | 目黒 (東京) 予定
2014 〈project N 55〉オペラシティ・アートギャラリー (東京) 予定

主なグループ展

2004 〈アウトレンジ〉 free art space PURAHA (北海道)
〈緑の風〉大倉山 gallery KALEN (東京)
〈松に衣 梅かおり 一葉ちりぬる 城の西。〉文房堂gallery (東京)
〈KOSHIKI ART PROJECT〉 (甌島 / 鹿児島)
2006 〈WORM HOLE episode3〉 magical, ARTROOM (東京)
2008 〈アートアワードトーキョー 2008〉丸の内行幸地下ギャラリー (東京)
2009 〈Mr FREEDOM X〉南千住アブリュス (東京)
2010 〈NEW WORLD〉 island (千葉)
〈カウンタックキャラバン - アクシデントは奇跡の母、 予定調和は芸術の墓 - 〉ギャラリー点 (石川)
〈四式〉遊工房アートスペース (東京)
2011 〈SLASH/03 -Naivery Manners-〉 island MEDIUM (東京)
〈採光 -let in light- 企画:KAYOKOYUKI 新宿眼科画廊 (東京)
2012 〈オテル・アパラチア〉 TALION GALLERY (東京)
2013 〈大庭大介キュレーション” TRICK-DIMENSION” 〉 tolot:heuristic SHINONOME (東京)

受賞歴

2008 アートアワードトーキョー 2008 グランプリ

1980 Born in Fukuoka

2006 Tokyo Zokei University Department of art Painting Major

2008 M.A Tokyo National University of Art and Music faculty of fine arts department of oil painting

Selected solo exhibitions

2013 “Emi Otaguro Solo Exhibition” (Aoyama | Meguro / Tokyo)
2014 “project N 55” (Tokyo Opera City Art Gallery / Tokyo)

Selected group exhibitions

2004 “Outrange” (free art space PURAHA / Hokkaido)
“green wind” (Ohkurayama gallery KALEN / Tokyo)
“Matsu ni koromo Ume kaori Hitoha tchirinuru Shiro no nishi” (Bunpodo gallery)
2008 “Art Award Tokyo Marunouchi 2008” (Gyoko-dori Underground Gallery / Tokyo)
2010 “NEW WORLD” (island / Chiba)
“COUNTACH CARAVAN” (Gallery Ten / Ishikawa)
“YON-SHIKI” (youkobo artspace / Tokyo)
2011 “SLASH/03 -Naively manners-” (island MEDIUM / Tokyo)
“let in light curated by KAYOKOYUKI” (Shinjuku Gankagarou / Tokyo)
2012 “Hotel Appalachia” (TALION GALLERY / Tokyo)
2013 “TRICK-DIMENSION” Curated by Daisuke Ohba (tolot:heuristic SHINONOME / Tokyo)

Award

2008 Art Award Tokyo Marunouchi 2008 grand prize



シャンプーと女 / shampoo with woman
20.3×25cm, collage, quail egg, oil paper, 2012



tupper
54×39cm, conte, calcium sulfate on black flock paper, 2011



running coat
30x20cm, gum, cardboard, 2013



ニワトリビト / Chicken Man
180×180cm, acrylic on PVC tarpaulin, 2005



転ぶ石 / stones fall
180×90cm, galvanized sheet, paint, 2013