SHIHO KAGABU

http://www.kagabu.com/

1981 Born in Kanagawa, Japan

2004 B.A.in Art and Design from Bunka Women's University (Tokyo)

2005 B.F.A. in Sculpture from Tama Art University (Tokyo)

2007 M.F.A. in Sculpture from Tama Art University (Tokyo)

2017-2018 Lived and worked in Milan, Italy with Japanese Government Oversea Research Program Grant, Agency for Cultural Affairs.

Currently lives and works in Tokyo, Japan.

Selected solo exhibitions

2022 "The Statues for Suicides"(gallery21yo-j /Tokyo)

2021 Sculpture Gallery of Tama Art University, Tokyo

2019 "Mantle Plume -The Anger of Izanami and Pele"(KAYOKOYUKI / Tokyo)

"Love and Wind - Hockney in the kitchen"(Art Center Ongoing / Tokyo)

"Piazza del Paradiso"(AZUMATEI PROJECT / Kanagawa)

2018 "Dipende"(Tempio del Futuro Perduto / Milan, Italy)

2017 "critical point" Unknown Sculpture Series No.7 #2(gallery21yo-j / Tokyo)

2015 "Sunrise Surfer"(KAYOKOYUKI / Tokyo)

2014 "freeze"(Art Center Ongoing / Tokyo)

2013 "TAMAgawa tatta hi"(JIKKA / Tokyo)(NADiff window gallery / Tokyo)

2012 "DANCING MOONS"(switch point / Tokyo)

2011 "LOVE, Time to be mad"(Art Center Ongoing / Tokyo)

2010 "Open Studio Program No.51" (Fuchu Art Museum / Tokyo)

2009 "serendipity"(curated by MORI Keisuke, switch point / Tokyo)

"ENTRANS FIELD"(nabis galley / Tokyo)

2008 "Focusing on a new generation in Japan"(Tokyo Contemporary Art Meeting:nabis gallery / Tokyo)

"Pass the house from one to the other"(Omotesando gallery / Tokyo)

2007 "Pass the house from one to the other"(Artist's former residence,"Kagabu Heights" / Kawasaki)

"font/Look at the Sun/Day through a~"(nabis galley / Tokyo)

Selected group exhibitions

2022 "films-DAZER IN TOKYO"(Feb gallery /Tokyo)

2021 "ARTRANDOM-WINTER ART MARKET"(Feb gallery /Tokyo)

2021 "DOMANI: The Art of Tomorrow 2021"(The National Art Center,Tokyo)

2020 "Made in Fuchu 20 years of open studio production"(Fuchu Art Museum / Tokyo)

"VIVIDOR"(AZUMATEI PROJECT / Kanagawa)

"Oki Hiroyuki presents [cho tama tama 17]"(Koganei Art Spot Chateau 2F / Tokyo)

2019 "Engravings"(Yotsuya Unconfirmed Studio / Tokyo)

2017 "Winter show"(KAYOKOYUKI / Tokyo)

2016 "TERATOTERA 2016 -Involve"(Tokyo)

2015 "Tokorozawa Biennial of Contemporary Art -railroad siding 2015"(Saitama)

2014 "Anti-War -Resistance against the Anticipated War-"(SNOW Contemporary / Tokyo)

2013 "Tokorozawa Biennial of Contemporary Art SIDING RAIL ROAD 2013"(Saitama)

"Oki Hiroyuki presents [cho tama tama 11]" (Koganei Art Spot Chateau 2F / Tokyo)

"Artist File 2013:The NACT Annual Show of Contemporary Art"(The National Art Center,Tokyo)

2012 "TERATOTERA Festival-MOVIE-"(Baus theater / Tokyo)

"MOTHERS"(Koganei Art Spot Chateau 2F / Tokyo)

2011 "In Memory of TAKAMI Akihiko"(Omotesando Gallery / Tokyo)

"TERATOTERA"(Kichijohji PARCO / Tokyo)

"Yokohama Triennnale 2011 related program [Essential Ongoing]"(Shin Minatomura / Kanagawa)

"Tokorozawa Biennial of Contemporary Art SIDING RAIL ROAD 2011"(Saitama)

"let in light curated by KAYOKOYUKI"(Shinjuku Ophthalmologist Gallery / Tokyo)

"Tohgenkyo Kagabu- Daisakusen"(Gallery SATELLITE / OKAYAMA)

"Skin and MapII"(Shinjuku Ophthalmologist Gallery / Tokyo)

"MUSEUM of LIFE" -curated by:Kagabu Shiho (Akibatamabi21 / Tokyo)

"Ladies and Gentlemen"(Koganei Art Spot Chateau 2F / Tokyo)

"Signals//Itabashi//2011 Live the landscape"(Itabashi ArtMuseum / Tokyo)

2010 "Dakkyu"(island / Chiba)

"back to the drawing board"(geh8 Kunstraum und Ateliers e.V.,Dresden / Germany)

"data and vision"(AKI Gallery / Taipei,TAIWAN)

"VOCA"(The Ueno Royal Museum / Tokyo)

2009 "The 1st Tokorozawa Biennial of Contemporary Art [SIDING RAIL ROAD]"(Saitama)

"DE MYSTICA II"(nabis gallery / Tokyo)

2008 "Sustinable Art Project"Koto-no-Enishi"(produced by Tokyo National University of Fine Arts & Music,Taito-ku,Former Sakamoto Primary School / Tokyo)

2007 "KOSHIKI ART PROJECT"(Koshikijima Island / Kagoshima)

Lecture

2014 "The Next Big Thing! Five Contemporary Japanese Artists"(Japan Society / New York)

Workshop

2010 Open Studio Program No.51 (Fuchu Art Museum / Tokyo)

2009 The 1stTokorozawa Biennial of Contemporary Art "SIDING RAIL ROAD"(Saitama)

2006 Workshop with Children(Echigo-Tsumari Art Triennial / Niigata)

Talk show

2020 “On the Blessedness of Sculpture” by Noe Aoki (Sculptor), Akiko Ikeuchi (Artist), Nodoka Odawara (Sculptor, Sculpture research), Shiho Kagabu (Sculptor, Artist) and Miki KUBOTA (Sculptor) at Fuchu Art Museum, held without audience

利部 志穂

http://www.kagabu.com/

1981　神奈川県生まれ
2004　文化女子大学 立体造形コース 卒業
2005　多摩美術大学 美術学部 彫刻学科 研究生
2007　多摩美術大学大学院 美術研究科 彫刻専攻 修了
2014　クリエイター交流派遣プログラムKAKEHASHIプロジェクトにてNY、LA滞在。
　　(日本国際協力センターJICE)国際交流基金、NY、LA)
2017　文化庁新進芸術家海外研修制度の助成を得て、イタリア、ミラノに2年間滞在
東京都在住。

主な個展
2022〈反復運動　エリヤの休息 The Statue for Suicides〉gallery21yo-j（東京）
2021〈水平考　ぼくは、空飛ぶ、夢をみる。ホシが、泪が、流れない。〉多摩美術大学彫刻棟ギャラリー（東京）
2019〈マントルプルーム ― イザナミ、ペレの怒り。〉KAYOKOYUKI（東京）
　〈愛と風　　キッチンでホックニー〉Art Center Ongoing（東京）
　〈Piazza del Paradiso〉アズマテイプロジェクト（神奈川）
2018〈Dipende〉Tempio del Futuro Perduto（ミラノ、イタリア）
2017〈クリティカルポイント-critical point- Unknown Series No.7 #2〉gallery21yo-j（東京）
2015〈サンライズサーファー〉KAYOKOYUKI（東京）
2014〈フリーズ freeze / ママ、あめりか、こわいね。楽しいね。〉Art Center Ongoing（東京）
2013〈タマがわ、たった火 ″よき目覚めの家″〉NADiff window gallery（東京）
　〈タマがわ、たった火 ″よき眠りの家″〉実家 JIKKA（東京）
2012〈DANCING MOONS〉switch point（東京）

2011〈こい、来る う とき〉Art Center Ongoing（東京）

2010〈返る 見る 彼は、川を渡り、仕事へ向かう 府中市美術館 公開制作51〉府中市美術館（東京）

2009〈serendipity 妙のとき 企画:森啓輔「彫刻、何処でもない場所のカケラ」vol.2〉switch point（東京）

〈ENTRANS FIELD-耕せる民-〉なびす画廊（東京）

2008〈新世代への視点-画廊からの発言 主催：東京現代美術画廊会議〉なびす画廊（東京）

〈家を持ち替える 企画：鷹見明彦〉表参道画廊（東京）

2007〈家を持ち替える〉旧作家住居の解体場所（神奈川）

〈フォント ~で日を見る〉なびす画廊（東京）

主なグループ展

2022〈フィルムズ-デイザー・イン・トーキョー〉Feb gallery（東京）

〈ARTRANDOM-WINTER ART MARKET〉Feb gallery（東京）

2021〈DOMANI・明日展 2021〉国立新美術館（東京）

2020〈メイド・イン・フチュウ　公開制作の20年〉府中市美術館（東京）

〈VIVIDOR -人生を謳歌する人-〉アズマテイプロジェクト（神奈川）

〈大木裕之 presents［超たまたま17］〉小金井アートスポット・シャトー2F（東京）

2019〈彫刻書記展〉四谷未確認スタジオ（東京）

2017〈Winter show〉KAYOKOYUKI（東京）

2016〈TERATOTERA祭り 2016 -Involve〉JR三鷹駅北口周辺施設（東京）

2015〈所沢ビエンナーレ[引込線]2015〉旧所沢市立第2学校給食センター（埼玉）

2014〈反戦 -来るべき戦争に抗うために-〉SNOW Contemporary（東京）

2013〈所沢ビエンナーレ[引込線]2013〉旧所沢市立第2学校給食センター（埼玉）

〈大木裕之 presents［超たまたま11］〉小金井アートスポット・シャトー2F（東京）

〈アーティスト・ファイル2013－現代の作家たち〉国立新美術館（東京）

2012〈TERATOTERA祭り～NEO公共"MOVIE"〉吉祥寺バウスシアター（東京）

〈MOTHERS〉小金井アートスポット・シャトー2F（東京）

2011〈鷹見明彦追悼展〉表参道画廊（東京）

〈TERATOTERA〉吉祥寺パルコ屋上（東京）

〈横浜トリエンナーレ2011特別連携プログラム[Essential Ongoing －静寂と狂気－]〉新港ピア内、
新・港村ギャラリー（神奈川）

〈所沢ビエンナーレ[引込線]2011〉旧所沢市立第2学校給食センター（埼玉）

〈採光 -let in light- 企画：KAYOKOYUKI〉新宿眼科画廊（東京）

〈桃○郷カガブー大作戦〉ギャラリーSATELLITE（岡山）

〈皮膚と地図Ⅱ －記憶と時間への近づき方〉新宿眼科画廊（東京）

〈せいめいのれきし-curation:利部志穂〉アキバタマビ21（東京）

〈レディース・エンド・ジェントルメン〉小金井アートスポット・シャトー2F（東京）

〈発信//板橋//2011 けしきをいきる〉板橋区立美術館（東京）

2010〈脱臼〉island（柏,千葉）

〈VOCA展2010〉上野の森美術館（東京）

〈back to the drawing board“もう一度始めから再構築する”〉geh8 Kunstraum und Ateliers e.V.,

(ドレスデン,ドイツ)

〈data and vision〉AKI Gallery（台北,台湾）

2009〈第1回所沢ビエンナーレ美術展「引込線」〉西武鉄道旧所沢車両工場（埼玉）

〈DE MYSTICA第2回展-"アート"全盛期における"美術"〉なびす画廊（東京）

2008〈サスティナブルアートプロジェクト[事の縁]主催:東京芸術大学・台東区〉旧坂本小学校（東京）

2007〈甑島でつくる〉（鹿児島）

レクチャー

2014〈The Next Big Thing! Five Contemporary Japanese Artists〉Japan Society（ニューヨーク）

ワークショップ

2010　府中市美術館 公開制作51（府中市美術館, 東京）

2009　第1回所沢ビエンナーレ美術展「引込線」（西武鉄道旧所沢車両工場,埼玉）

2006　子供とまつり　（越後妻有アートトリエンナーレ 新潟）

トーク

2020 「彫刻という幸いについて」青木野枝（彫刻家）・池内晶子（美術家）・小田原のどか（彫刻家・彫刻研究）・利部志穂（彫刻家・美術家）・窪田美樹（彫刻家）於・府中市美術館、無観客にて開催