

KENJI IDE

1981 Born in Kanagawa, Japan

2006 MFA Tama Art University

Lives and works in Tokyo

Selected solo and two-person exhibitions

2024 "Solo show" (Wschód / Warsaw) upcoming

"American Friend" (Adams and Ollman / Portland)

2023 "Two persons, two times" (KAYOKOYUKI / Tokyo)

2022 "A Poem of Perception" curated by Matt Jay (Portland Japanese Garden / Portland)

2021 "Banana Moon, Watermelon Sun (Landmarks)" (GOYA Curtain / Tokyo)

2020 "Rittai 3" (Art Center Ongoing / Tokyo)

2019 "Tsukimi / Yugen" Kenji Ide, Jiri Kovanda two-person show (Guimarães / Vienna)

2018 "a private sketch of tennis" (See Saw gallery / Nagoya)

"Rittai 2" (Art Center Ongoing / Tokyo)

2017 "Plum Shower" Kenji Ide, Yuki Kimura two-person show (XYZ collective / Tokyo)

2015 "Rittai" (Art Center Ongoing / Tokyo)

2012 "Igawa and white wall" (Art Center Ongoing / Tokyo)

2011 "Escape · Dressing table · Panty" (Play room / Ibaraki)

2010 "Paul liked me, and I like Jackey" (Art Center Ongoing / Tokyo)

"I plan to live here" (Youkobo Art space / Tokyo)

2008 "When I woke up from dream but still in dream" (Art Center Ongoing / Tokyo)

2006 "Dirty mind gone by clean river" (PetalFugal / Tokyo)

Selected group exhibitions

2024 "Group show" (Wschód / New York) upcoming

"Tokio Hotel" (galerie tenko presents / Berlin)

2023 "In Search of the Miraculous" (Wschód / Warsaw)

2021 "Social Life" (KNULP / Sydney)

2020 "The Sentimental Organization of the World" (Crevecoeur / Paris)

- 2018 "Schmaltz" (Guimarães / Vienna)
"Münster Sculpture Project in Sagamihara" (Kanuma park / Kanagawa)
"Kiss in Tears" (Freedman Fitzpatrick / Los Angeles)
- 2017 "waiting in vain" (statements / Toyko)
"Do sculptors Dream of electric car?" (TOYOTA prius) (GALVANIZE gallery / Miyagi)
"Sylvanian Families Biennale 2017" (XYZ collective / Tokyo) ※as well as curation
- 2016 "After the summertime" (statements / Tokyo)
"KIWAMARI Art Fes" (Kiwamari house / Ibaraki)
"Unusualness Makes Sense" (Chiang Mai university / Chiang Mai)
- 2015 "Art and City in Yokohama and Taipei" (BankART studio NYK / Yokohama)
- 2014 "Nendo" (98B / Manila)
- 2013 "Artful Jack Hijack Your Heart" (Chateau 2F / Tokyo)
"This is How we do" (@KCUA / Kyoto)
"Portrait Jam Humans we are" (Akibatamabi / Tokyo)
"Tokyo story 2013 part 3 Identities in the world" (Tokyo Wander site / Tokyo)
"Non genre" (provisional) (Akibatamabi / Tokyo)
- 2012 "LivingRoom"(Koganecho area management / Yokohama)
"Landscape" (Art lab Hashimoto / Sagamihara)
- 2011 "slash 2 curated by Kayoko Yuki" (Island Japan / Tokyo)
"Koganecho Bazaar 2011" (Koganecho area / Yokohama)
"Essential Ongoing" (New port pia / Yokohama)
"Family Affair" (XYZ collective / Tokyo)
- 2010 "Gunma Biennale for youg artist 2010" (Gunma modern art museum / Takasaki)
"melon float & shop" (Chateau 2F / Tokyo)
"AIR" (Taipei Artist village / Taipei)
- 2009 "Hidden Place" (turner gallery / Tokyo)
- 2008 "Vrishaba through Mithuna" (hiromi yoshii / Tokyo)
- 2007 "Are Jigoku" (Oume Fabric Factory / Tokyo)
"Re-act" (Hiroshima MOCA / Hiroshima)

Directions

- 2022 "A Day of House Wife" (home of Kenji Ide / Tokyo)
- 2021 "SAYONARA Mark II" (home of Kenji Ide / Tokyo)
- 2020 "Welcome to Sylvanian Gallery" (Utrecht / Tokyo)
- 2018 "Münster Sculpture Project in Sagamihara" (Kanuma Park / Kanagawa)
- 2017 "Sylvanian Families Biennial 2017" (XYZ Collective / Tokyo)
- 2015 "SUPER OPEN STUDIO 2015" (Sagamihara area / Kanagawa)
"Rittai meeting 2015" (Art lab Hashimoto / Kanagawa)
- 2014 "SUPER OPEN STUDIO 2014" (Sagamihara area / Kanagawa)
- 2013 "SUPER OPEN STUDIO 2013" (Sagamihara area / Kanagawa)

Residences

- 2016 CAC (Chiang Mai / Thai)
- 2014 98B (Manila / Philippines)
- 2012 KUNCI Cultural Study (JogJakarta / Indonesia)
- 2010 TAIPEI Artist Village (Taipei / Taiwan)

Performances

- 2019 "A song of ○ and △" Kenji Ide, Soshiro Matsubara (XYZ collective / Tokyo)
- 2018 "A song of ○ and △" Kenji Ide, Soshiro Matsubara (Bel Ami / Los Angeles)
"A song of ○ and △" Kenji Ide, Soshiro Matsubara (LambdaLambdaLambda / Pristina)
- 2015 "YAMADA" (blanClass / Yokohama)
- 2012 "KITAMURA" (blanClass / Yokoaham)
- 2010 "Taiwan Affection ETC" (blanClass / Yokohama)

Screenings

- 2014 "10X10" (Baus theater / Tokyo)
- 2015 "10X10" (Musashino Art Museum / Tokyo)

Prize

2010 Gunma Biennale, Encouragement prize

井出 賢嗣

1981 神奈川県生まれ

2006 多摩美術大学大学院絵画研究 修了

東京都在住

主な個展、二人展

2024 〈Solo show〉 Wschód (ワルシャワ) 予定

〈American Friend〉 Adams and Ollman (ポートランド)

2023 〈ふたりの人、ふたつの時間〉 KAYOKOYUKI (東京)

2022 〈A Poem of Perception〉 (curation by Matt Jay) ポートランド日本庭園 (ポートランド)

2021 〈バナナの月 スイカの太陽 (ランドマーク) 〉 GOYA Curtain (東京)

2020 〈立体3〉 Art Center Ongoing (東京)

2019 〈YUGEN / Tsukimi〉 (井出賢嗣、 Jiri Kovanda) Guimarães (ウィーン)

2018 〈立体2〉 Art Center Ongoing (東京)

〈a private sketch of tennis〉 SeeSaw gallery (名古屋)

2017 〈Plum Shower〉 (井出賢嗣、木村友紀) XYZ collective (東京)

2015 〈立体〉 Art Center Ongoing (東京)

2012 〈井川と白い壁〉 Art Center Ongoing (東京)

2011 〈逃避・丸い化粧台・パンティ〉 遊戯室 (茨城)

2010 〈ポールは僕が好きで、僕はジャッキーが好きでした〉 Art Center Ongoing (東京)

〈ここに住もうと思ってます〉 遊工房アートスペース (東京)

2008 〈夢から覚めたら夢だった〉 Art Center Ongoing (東京)

2006 〈川によって体から汚れが消えてい〉 PetalFugal (東京)

主なグループ展

2024 〈Group show〉 Wschód (ニューヨーク) 予定

〈Tokio Hotel〉 galerie tenko presents (ベルリン)

2023 〈In Search of the Miraculous〉 Wschód (ワルシャワ)

2021 〈Social Life〉 KNULP (シドニー)

2020 〈The Sentimental Organization of the World〉 Crevecoeur (パリ)

- 2018 〈Schmaltz〉 Guimarães (ウィーン)
〈Münster Sculpture Project in Sagamihara〉 Kanuma park (神奈川)
〈Kiss in Tears〉 Freedman Fitzpatrick (ロサンゼルス)
- 2017 〈waiting in vain〉 statements (東京)
〈Do sculptors Dream of electric car? 〉 (TOYOTA prius) GALVANIZE gallery (宮城)
〈Sylvanian Families Biennale 2017〉 (curation含む) XYZ collective (東京)
- 2016 〈After the summertime〉 statements (東京)
〈KIWAMARI art fes〉 キワマリ荘 (茨城)
〈Unusualness Makes Sense〉 チェンマイ大学 (タイ)
- 2015 〈アートと都市を巡る横浜と台北〉 BankART studio NYK (神奈川)
- 2014 〈ねんど〉 98B企画 (マニラ)
- 2013 〈Artful Jack Hijack Your Heart〉 シャトー 2F (東京)
〈もののやりかた ―東京現在進行形―〉 @KCUA (京都)
〈ポートレートジャム ヒューマンズ・ウィアー〉 アキバタマビ (東京)
〈私をとりまく世界 トーキョー・ストーリー・2013〉 ワンダーサイト渋谷 (東京)
〈ノンジャンル (仮)〉 アキバタマビ (東京)
- 2012 〈LivingRoom〉 黄金町エリアマネージメント (神奈川)
〈風景展〉 アートラボはしもと (神奈川)
- 2011 〈slash 2企画：結城加代子〉 Island Japan (東京)
〈黄金町バザール 2011〉 黄金町エリア (神奈川)
〈Essential Ongoing企画：Art Center Ongoing〉 新港ピア (神奈川)
〈Family Affair〉 XYZ collective (東京)
- 2010 〈群馬青年ビエンナーレ〉 群馬県立近代美術館 (高崎)
〈melon float & shop〉 シャトー 2F (東京)
〈AIR〉 台北芸術村 (台北)
- 2009 〈Hidden Place〉 turner gallery (東京)
- 2008 〈Vrishaba through Mithuna〉 hiromi yoshii (東京)
- 2007 〈アレ地獄〉 青梅織物工場 (東京)
〈新公募展〉 広島市現代美術館 (広島)

ディレクション

- 2022 〈A Day of House Wife〉 井出賢嗣自宅（東京）
- 2021 〈SAYONARA Mark II〉 井出賢嗣自宅（東京）
- 2020 〈Welcome to Sylvanian Gallery〉 Utrecht（東京）
- 2018 〈Münster Sculpture Project in Sagami-hara〉 Kanuma Park（神奈川県）
- 2017 〈Sylvanian Families Biennial 2017〉 XYZ Collective（東京）
- 2015 〈SUPER OPEN STUDIO 2015〉 相模原周辺（神奈川県）
〈立体会議2015〉 アートラボはしもと（神奈川県）
- 2014 〈SUPER OPEN STUDIO 2014〉 相模原周辺（神奈川県）
- 2013 〈SUPER OPEN STUDIO 2013〉 相模原周辺（神奈川県）

レジデンス

- 2016 CAC チェンマイ（タイ）
- 2014 98B マニラ（フィリピン）
- 2012 KUNCI Cultural Study ジョグジャラタ（インドネシア）
- 2010 TAIPEI Artist Village 台北（台湾）

パフォーマンス

- 2019 〈A song of ○ and △〉（井出賢嗣、松原壮志郎） XYZ collective（東京）
- 2018 〈A song of ○ and △〉（井出賢嗣、松原壮志郎） Bel Ami（ロサンゼルス）
〈A song of ○ and △〉（井出賢嗣、松原壮志郎） Lambda Lambda Lambda（コソボ）
- 2015 〈YAMADA〉 blanClass（神奈川県）
- 2012 〈KITAMURA〉 blanClass（神奈川県）
- 2010 〈台湾慕情エトセトラ〉 blanClass（神奈川県）

スクリーニング

- 2014 〈10X10〉 バウスシアター（東京）
- 2015 〈10X10〉 武蔵野美術館（東京）

受賞歴

群馬青年ビエンナーレ 奨励賞