

KENJI IDE

1981 Born in Kanagawa, Japan

2006 MFA Tama Art University

Lives and works in Tokyo

Selected solo and two-person exhibitions

2023 "Two persons, two times" (KAYOKOYUKI / Tokyo)

2022 "A Poem of Perception" curated by Matt Jay (Portland Japanese Garden / Portland)

2021 "Banana Moon, Watermelon Sun (Landmarks)" (GOYA Curtain / Tokyo)

2020 "Rittai 3" (Art Center Ongoing / Tokyo)

2019 "Tsukimi / Yugen" Kenji Ide, Jiri Kovanda two-person show (Guimarães / Vienna)

2018 "a private sketch of tennis" (See Saw gallery / Nagoya)

"Rittai 2" (Art Center Ongoing / Tokyo)

2017 "Plum Shower" Kenji Ide, Yuki Kimura two-person show (XYZ collective / Tokyo)

2015 "Rittai" (Art Center Ongoing / Tokyo)

2012 "Igawa and white wall" (Art Center Ongoing / Tokyo)

2011 "Escape · Dressing table · Panty" (Play room / Ibaraki)

2010 "Paul liked me, and I like Jackey" (Art Center Ongoing / Tokyo)

"I plan to live here" (Youkobo Art space / Tokyo)

2008 "When I woke up from dream but still in dream" (Art Center Ongoing / Tokyo)

2006 "Dirty mind gone by clean river" (PetalFugal / Tokyo)

Selected group exhibitions

2023 "In Search of the Miraculous" (Wschód / Warsaw)

2021 "Social Life" (KNULP / Sydney)

2020 "The Sentimental Organization of the World" (Crevecoeur / Paris)

2018 "Schmaltz" (Guimarães / Vienna)

"Münster Sculpture Project in Sagamihara" (Kanuma park / Kanagawa)

"Kiss in Tears" (Freedman Fitzpatrick / Los Angeles)

2017 "waiting in vain" (statements / Toyko)

- "Do sculptors Dream of electric car?" (TOYOTA prius) (GALVANIZE gallery / Miyagi)
- "Sylvanian Families Biennale 2017" (XYZ collective / Tokyo) ※as well as curation
- 2016 "After the summertime" (statements / Tokyo)
- "KIWAMARI Art Fes" (Kiwamari house / Ibaraki)
- "Unusualness Makes Sense" (Chiang Mai university / Chiang Mai)
- 2015 "Art and City in Yokohama and Taipei" (BankART studio NYK / Yokohama)
- 2014 "Nendo" (98B / Manila)
- 2013 "Artful Jack Hijack Your Heart" (Chateau 2F / Tokyo)
- "This is How we do" (@ KCUA / Kyoto)
- "Portrait Jam Humans we are" (Akibatamabi / Tokyo)
- "Tokyo story 2013 part 3 Identities in the world" (Tokyo Wander site / Tokyo)
- "Non genre" (provisional) (Akibatamabi / Tokyo)
- 2012 "LivingRoom"(Koganecho area management / Yokohama)
- "Landscape" (Art lab Hashimoto / Sagamihara)
- 2011 "slash 2 curated by Kayoko Yuki" (Island Japan / Tokyo)
- "Koganecho Bazaar 2011" (Koganecho area / Yokohama)
- "Essential Ongoing" (New port pia / Yokohama)
- "Family Affair" (XYZ collective / Tokyo)
- 2010 "Gunma Biennale for youg artist 2010" (Gunma modern art museum / Takasaki)
- "melon float & shop" (Chateau 2F / Tokyo)
- "AIR" (Taipei Artist village / Taipei)
- 2009 "Hidden Place" (turner gallery / Tokyo)
- 2008 "Vrishaba through Mithuna" (hiromi yoshii / Tokyo)
- 2007 "Are Jigoku" (Oume Fabric Factory / Tokyo)
- "Re-act" (Hiroshima MOCA / Hiroshima)

Directions

- 2022 "A Day of House Wife" (home of Kenji Ide / Tokyo)
- 2021 "SAYONARA Mark II" (home of Kenji Ide / Tokyo)
- 2020 "Welcome to Sylvanian Gallery" (Utrecht / Tokyo)

2018 "Münster Sculpture Project in Sagamihara" (Kanuma Park / Kanagawa)

2017 "Sylvanian Families Biennial 2017" (XYZ Collective / Tokyo)

2015 "SUPER OPEN STUDIO 2015" (Sagamihara area / Kanagawa)

"Rittai meeting 2015" (Art lab Hashimoto / Kanagawa)

2014 "SUPER OPEN STUDIO 2014" (Sagamihara area / Kanagawa)

2013 "SUPER OPEN STUDIO 2013" (Sagamihara area / Kanagawa)

Residences

2016 CAC (Chiang Mai / Thai)

2014 98B (Manila / Philippines)

2012 KUNCI Cultural Study (JogJakarta / Indonesia)

2010 TAIPEI Artist Village (Taipei / Taiwan)

Performances

2019 "A song of ○ and △" Kenji Ide, Soshiro Matsubara (XYZ collective / Tokyo)

2018 "A song of ○ and △" Kenji Ide, Soshiro Matsubara (Bel Ami / Los Angeles)

"A song of ○ and △" Kenji Ide, Soshiro Matsubara (LambdaLambdaLambda / Pristina)

2015 "YAMADA" (blanClass / Yokohama)

2012 "KITAMURA" (blanClass / Yokoaham)

2010 "Taiwan Affection ETC" (blanClass / Yokohama)

Screenings

2014 "10X10" (Baus theater / Tokyo)

2015 "10X10" (Musashino Art Museum / Tokyo)

Prize

2010 Gunma Biennale, Encouragement prize

井出 賢嗣

1981 神奈川県生まれ

2006 多摩美術大学大学院絵画研究 修了

東京都在住

主な個展、二人展

- 2023 〈ふたりの人、ふたつの時間〉 KAYOKOYUKI (Tokyo)
- 2022 〈A Poem of Perception 〉 (curation by Matt Jay) ポートランド日本庭園 (ポートランド)
- 2021 〈バナナの月 スイカの太陽 (ランドマーク) 〉 GOYA Curtain (東京)
- 2020 〈立体3〉 Art Center Ongoing (東京)
- 2019 〈YUGEN / Tsukimi 〉 (井出賢嗣、Jiri Kovanda) Guimarães (ウィーン)
- 2018 〈立体2〉 Art Center Ongoing (東京)
- 〈a private sketch of tennis 〉 SeeSaw gallery (名古屋)
- 2017 〈Plum Shower 〉 (井出賢嗣、木村友紀) XYZ collective (東京)
- 2015 〈立体〉 Art Center Ongoing (東京)
- 2012 〈井川と白い壁〉 Art Center Ongoing (東京)
- 2011 〈逃避・丸い化粧台・パンティ〉 遊戯室 (茨城)
- 2010 〈ポールは僕が好きで、僕はジャッキーが好きでした〉 Art Center Ongoing (東京)
- 〈ここに住もうと思ってます〉 遊工房アートスペース (東京)
- 2008 〈夢から覚めたら夢だった〉 Art Center Ongoing (東京)
- 2006 〈川によって体から汚れが消えてい〉 PetalFugal (東京)

主なグループ展

- 2023 〈In Search of the Miraculous 〉 Wschód (Warsaw)
- 2021 〈Social Life 〉 KNULP (シドニー)
- 2020 〈The Sentimental Organization of the World 〉 Crevecoeur (パリ)
- 2018 〈Schmaltz〉 Guimarães (ウィーン)
- 〈Münster Sculpture Project in Sagamihara 〉 Kanuma park (神奈川)
- 〈Kiss in Tears 〉 Freedman Fitzpatrick (ロサンゼルス)
- 2017 〈waiting in vain 〉 statements (東京)

- 〈Do sculptors Dream of electric car?〉 (TOYOTA prius) GALVANIZE gallery (宮城)
- 〈Sylvanian Families Biennale 2017〉 (curation 含む) XYZ collective (東京)
- 2016 〈After the summertime〉 statements (東京)
- 〈KIWAMARI art fes〉 キワマリ荘 (茨城)
- 〈Unusualness Makes Sense〉 チェンマイ大学 (タイ)
- 2015 〈アートと都市を巡る横浜と台北〉 BankART studio NYK (神奈川)
- 2014 〈ねんど〉 98B 企画 (マニラ)
- 2013 〈Artful Jack Hijack Your Heart〉 シャトー 2 F (東京)
- 〈もののやりかた —東京現在進行形—〉 @KCUA (京都)
- 〈ポートレイトジャム ヒューマンズ・ウィーアー〉 アキバタマビ (東京)
- 〈私をとりまく世界 トーキョー・ストーリー・2013〉 ワンダーサイト 渋谷 (東京)
- 〈ノンジャンル (仮)〉 アキバタマビ (東京)
- 2012 〈LivingRoom〉 黄金町エリアマネジメント (神奈川)
- 〈風景展〉 アートラボはしもと (神奈川)
- 2011 〈slash 2 企画：結城加代子〉 Island Japan (東京)
- 〈黄金町バザール 2011〉 黄金町エリア (神奈川)
- 〈Essential Ongoing 企画：Art Center Ongoing〉 新港ピア (神奈川)
- 〈Family Affair〉 XYZ collective (東京)
- 2010 〈群馬青年ビエンナーレ〉 群馬県立近代美術館 (高崎)
- 〈melon float & shop〉 シャトー 2 F (東京)
- 〈AIR〉 台北芸術村 (台北)
- 2009 〈Hidden Place〉 turner gallery (東京)
- 2008 〈Vrishaba through Mithuna〉 hiromi yoshii (東京)
- 2007 〈アレ地獄〉 青梅織物工場 (東京)
- 〈新公募展〉 広島市現代美術館 (広島)

ディレクション

- 2022 〈A Day of House Wife〉 井出賢嗣自宅 (東京)
- 2021 〈SAYONARA Mark II〉 井出賢嗣自宅 (東京)
- 2020 〈Welcome to Sylvanian Gallery〉 Utrecht (東京)

- 2018 〈Münster Sculpture Project in Sagamihara 〉 Kanuma Park (神奈川県)
- 2017 〈Sylvanian Families Biennial 2017 〉 XYZ Collective (東京)
- 2015 〈SUPER OPEN STUDIO 2015〉 相模原周辺 (神奈川県)
- 〈立体会議2015〉 アートラボはしもと (神奈川県)
- 2014 〈SUPER OPEN STUDIO 2014〉 相模原周辺 (神奈川県)
- 2013 〈SUPER OPEN STUDIO 2013〉 相模原周辺 (神奈川県)

レジデンス

- 2016 CAC チェンマイ (タイ)
- 2014 98B マニラ (フィリピン)
- 2012 KUNCI Cultural Study ジョグジャラタ (インドネシア)
- 2010 TAIPEI Artist Village 台北 (台湾)

パフォーマンス

- 2019 〈A song of ○ and △ 〉 (井出賢嗣、松原壮志郎) XYZ collective (東京)
- 2018 〈A song of ○ and △ 〉 (井出賢嗣、松原壮志郎) Bel Ami (ロサンゼルス)
- 〈A song of ○ and △ 〉 (井出賢嗣、松原壮志郎) Lambda Lambda Lambda (コソボ)
- 2015 〈YAMADA 〉 blanClass (神奈川県)
- 2012 〈KITAMURA〉 blanClass (神奈川県)
- 2010 〈台湾慕情エトセトラ〉 blanClass (神奈川県)

スクリーニング

- 2014 〈10X10〉 バウスシアター (東京)
- 2015 〈10X10〉 武蔵野芸術館 (東京)

受賞歴

群馬青年ビエンナーレ 奨励賞